

Hiram Abif

el hijo de una viuda Neftalí

Año 2

marzo de 2001

Nº 13



Noticias Masónicas para el mundo de habla castellana

Medio de difusión independiente al servicio de una idea:

La Unidad Universal de la Masonería

Alcanzable a través de una doctrina aceptable por los masones de todo el mundo.



editorial

Iniciando el segundo año de compromiso con la Masonería

No pensábamos, en marzo de 2000, que recibiríamos el **Siglo XXI** dando cumplimiento a un viejo sueño que nos convocaba en forma permanente.

Desde los días en que fuimos iniciados, teníamos en mente la idea de contribuir a consolidar la **Cadena de Unión**, cuyo significado va más allá de una emotiva ceremonia, durante la cual es posible experimentar el profundo sentimiento que nos une.

En nuestros pensamientos, que día tras día se consolidaban a través del estudio y el aprendizaje sobre los secretos del manejo de las herramientas, se fueron formando los trazos geométricos de un edificio que sentíamos la obligación de construir.

Lo fuimos construyendo primero en la consolidación de la familia y luego en los actos propios de la convivencia social en el mundo profano. Tratamos permanentemente de ajustarnos a la ética y la moral que exigen de los Rituales y de la prédica de los M.: M.: cuyas conductas constituyen el ejemplo.

Fuimos impulsados a conocer sin

desmayos todo cuanto tiene de significativo la Historia de la Institución. Y de la mano de QQ.:HH.: como el legendario G.:M.: **Carlos Wilson** o el V.:H.: **Marcial Ruiz Torres** -hoy en el O.:E.: pero vivos en el recuerdo de quienes fuimos sus discípulos- conocimos el fundamento y la esencia de la Fraternidad. Esto mismo ocurre con cientos de masones que guardan en su corazón, esa semilla vivificante que se nutre precisamente de los sabios, y sanos ejemplos.

Así es como fuimos "constructores" de un Taller que se denominó "**SigloXX**" y que fue inaugurado en la década de los años 60, en el edificio en que funcionaba la A.: y R.: L.: "**Tolerancia N° 4**", mi L.: madre, y cuya Acacia infortunadamente ya no existe. En las jornadas de trabajo y mientras utilizábamos las herramientas, el Q.:H.: **Jorge Andrés Chinetti**, eximio periodista, fraternal masón y valiente defensor de las libertades públicas, nos alentaba en nuestros primeros pasos en el oficio de "escribas", mote que nos endilgaban, incluso, los propios colegas del periodismo.

En esos días nacía en nuestra

mente la idea de un medio de difusión que permitiera amalgamar el pensamiento masónico en el ámbito latinoamericano. Pero era una idea imposible. La falta de medios, el costo sideral de una publicación de tal magnitud, y ciertas restricciones a la Libertad en el país, hacían poco probable materializarla.

Pasaron los años. Y un día cualquiera de nuestra vida apareció Internet. Así, nos fué posible conocer muchos QQ.: HH.: a través de las Listas masónicas, dentro de las cuales surge una nueva forma de convivencia, mediante la cual nos asombran las similitudes de sentimientos y de problemáticas. Y entonces pudimos, a través de los adelantos tecnológicos, editar **Hiram Abif** y llegar con ella a un considerable número de QQ.:HH.:, venciendo dificultades e incomprendiciones y perseverando en dar cumplimiento a su propósito fundamental, que es propender a la **Unidad Universal de la Masonería**.

Con esta Edición, iniciamos el segundo año como medio de difusión internacional. Ejercemos así, el derecho a publicar nuestras ideas. Propagamos las

virtudes de la doctrina masónica y procuramos contribuir a "**pasar la llana**", entre las diversas formas de practicar los Rituales. Y, fundamentalmente, pretendemos contribuir a consolidar uno de los más trascendentes de los principios masónicos: **la Fraternidad...**

Recordando que para concretar todas las virtudes que pretendemos los Masones, es necesario también luchar por la **Libertad y la Igualdad**, pues sin tales **principios** no habría ni **Ciencia**, ni **Justicia**, ni **Trabajo**.

Nunca han sido tan ciertos estos paradigmas, toda vez que una perversa interpretación de los conceptos de "**globalización**" y "**mercaderismo**", han traído el mundo actual un "modelo" económico cuyos efectos son la exclusión de millones de seres de los beneficios del progreso, el incremento de la pobreza y una injusta distribución de la riqueza, privilegiando la rentabilidad financiera por encima de los beneficios y el desarrollo de la producción.

Y dejando claro que nuestros enemigos seculares, son aquellos que con sus actos, contribuyen a enajenar nuestros principios.

Ricardo E. Polo .:



Índice con hipervínculos

pag. 1	Editorial.
pag. 2	El secreto masónico.
pag. 3	Staff y apoyos a la Revista.
pag. 4	Caridad. Que es y que no es la Masonería.
pag. 5	Pasión romana, (el hinojo). Capturando la Luz más primitiva del Universo.
pag. 6	Internacionales.
pag. 7	El Libro de la Ley en las Logias.
pag. 8	Acerca de los constructores de la Edad Media.
pag. 9	Quetzacoatl.
pag. 10	Idea reformadora. Baphomertus.
pag. 11	Historia de los Calendarios.
pag. 13	El masón y la familia.
pag. 14	Fiestas solsticiales.
pag. 15	El nacimiento de la Masonería moderna.
pag. 16	Ateos, gnósticos y deistas.
pag. 17	Ideologías de evasión. El misterio del origen de la escritura.
pag. 18	Los landmarks de Gallatín Mackey.
pag. 19	La Libertad.
pag. 21	La astronomía antes de Abraham.
pag. 22	El hombre prehistórico comia termitas.
pag. 23	Corresponsales masónicos. 50 Aniversario de René Guénon. 3ra. Asamblea del G. O. de la F. M. U.



Los hipervínculos permiten al lector acceder a cada uno de los artículos del índice. La mano blanca de guía, elevará su dedo índice cada vez que Ud. la coloque sobre el título de su preferencia y un simple click lo llevará hasta la página correspondiente.

La Resp. Log. Valdivia N° 108 del valle de Valdivia - Chile - invita a todos los QQ. HH. a visitar su actualizada página masónica, cuyo contenido contribuye grandemente a la difusión de nuestros principios y doctrina. La podemos hallar en:

<http://es.geocities.com/goodies33cl/index.html>

de interés general

El secreto masónico

Según el libro de **Robert Ambelain**, "El Secreto Masónico", la expresión **Gran Arquitecto del Universo** fue un término que tomó la M. del apóstol Pablo en el S. XVIII, probablemente bajo la influencia de los pastores protestantes: *Epístolas a los Hebreos 11,10; Epístola a los Corintios I,3,10*. Sostiene el autor que en los antiguos Deberes de la M. operativa de los siglos anteriores, en sus escasas invocaciones rituales, se habla de Dios.

Sin embargo, en una fórmula antigua de la apertura de trabajos de la **Gran Logia de Irlanda**, según texto de 1730, se utiliza el término **Gran Arquitecto del Cielo y de la Tierra**. El término de **G.:A.:D.:U.:**, parece que fue empleado por primera vez por **Pitágoras**. Y dado que su nombre está relacionado con la geometría, no parece raro que fuera entonces empleado en otras logias más antiguas, con miembros que realmente trabajaran la construcción de grandes obras, en las que se requiere la utilización de los conocimientos en geometría, matemáticas, física, y especialmente resistencia de materiales. Es decir, lo que actualmente estudia la ingeniería, y cuya tradición y enseñanzas se transmitían en forma oral.

Respecto al mismo libro de **Ambelain**, antes referido, se indica en el capítulo 13 la relación de **Désaguliers**, -uno de los fundadores de la **Gran Logia de Londres**, con **Newton**-. Al respecto, el autor dice que **Désaguliers** tiene influencia rosacruciana, y que formó parte del Invisible College (institución Rosacruz), de la cual nació la **Royal Society** (Academia de ciencias inglesa).

En esta Academia, de la cual es elegido miembro en 1714, conoce a **Newton**, y lo ayuda en "sus experiencias y vulgarizará (difundirá) sus teorías sobre los movimientos de los astros".

Orlando Prada : .
joprada@col1.telecom.com.co

Proyecciones del pensamiento

Siempre resultará muy triste y desalentador, ser víctimas de la deslealtad. Sabiendo que la moneda con que se pagan los afectos generalmente es esa, a veces ocurre que la traición y la vileza se disfrazan tras las palabras que se derraman como la miel. El tiempo nos da la templanza para sobrellevar las deslealtades. Y así se aprende que los que traicionan o ejercen la deslealtad, también poseen argumentos para autojustificarse y hasta autoconvencerse de haber obrado bien. Lo que tales mortales ignoran o no advierten, es la magnitud del dolor que desencadenan...
del Ave Fénix

Es mejor encender una luz que maldecir la oscuridad. (Madre Teresa)

Deja que tu vida baile ligeramente en los bordes del tiempo, como el rocío en la punta de una hoja. (R. Tagore)

Cuanto más original es un descubrimiento, más obvio parece después. (Arthur Koestler)

Revista Internacional



Hiram Abif

el hijo de una viuda Neftalí

Año 2 abril de 2001 N° 14



Noticias Masónicas de todo el mundo de habla castellana
Medio de difusión independiente al servicio de una idea:
La Unidad Universal de la Masonería

La revista, cuya decimocuarta edición hoy entregamos a nuestros lectores, no posee otro recurso para su compaginación que el trabajo personal y el esfuerzo de un grupo de QQ.: HH.: que silenciosa y abnegadamente trabajan al servicio de un ideal y la convicción de hacerlo con absoluta honestidad.

Staff

Ricardo E. Polo : .
Director

Carlos Ramírez S. : .
Gerencia Editorial

Carlos Arturo Echanove Díaz : .
Gerencia de RR.PP.



La Revista se edita en Mar del Plata, Provincia de Buenos Aires, República Argentina. De acuerdo con los principios por los que ha sido fundada, es una publicación independiente que propende a la **Unidad Universal de la Masonería**. Su contenido respeta los principios masónicos y aun siendo los autores de los trabajos directamente responsables del contenido, la Dirección comparte el derecho que les asiste a publicar sus ideas. Los enlaces que establecemos con otras publicaciones, páginas masónicas en Internet, Listas u organizaciones afines, lo son con carácter recíproco y por la libre y espontánea decisión de las partes. En ese ámbito, procuramos exaltar los beneficios de la Libertad de Pensamiento y naturalmente, la Libertad de Prensa. El hecho de considerarnos Medio de difusión del quehacer de las listas con las que mantenemos relaciones, se debe a la honestidad con la que las partes hemos acordado tal servicio fraternal y con el propósito de Unidad que aspiramos ver concretado.

Dirección: Isla de los Estados 673 - (Unidad Postal 92)
Barrio Félix U. Camet - Mar del Plata (CP 7600) - Pcia. de Buenos Aires - República Argentina
Email: polo@favanet.com.ar

Nuestra revista cuenta con el apoyo de las Listas cuyos logos son consignados en este sector del staff. Las Listas masónicas pueden difundir su quehacer en las páginas de **Hiram Abif**. Así procedemos con toda Institución que lo solicita, sin otro requisito que su anhelo de contribuir a reforzar la **Cadena de Unión**, constituida en fundamental principio de nuestra Orden. También pensamos que las bases esenciales del Progreso, son: Libertad, Igualdad, Fraternidad y Tolerancia...

Logos



Encuentro Latinoamericano



LogiaRED



Lista Taller



La Gran Cadena



Masonería Hispana



Fraternidad Virtual



República Acacia en
www.civila.com/acacia



Con el apoyo de la Gran Logia Independiente Mexicana del Sureste



Premio Quetzacoatl a la calidad y contenido dado por La Gran Cadena

Medio de difusión del quehacer de:

Encuentro Latinoamericano

elat2000@yahooegroups.com

LogiaRED:

LogiaRED@yahooegroups.com

Fraternidad Virtual:

Fraternidad-virtual@onelist.com

Taller

www.lanzadera.com/listataller

La Gran Cadena

freemas@listbot.com

Masonería Hispana

masoneriahispana@yahooegroups.com

República Acacia en

www.civila.com/acacia

Con el apoyo difusional e intercambio de:



El origen de las palabras

CARIDAD

Por don **Mariano Arnal**

Distinguido etimologista y lingüista de la lengua castellana, prepara lo que no se duda en calificar, como el mejor diccionario etimológico de la lengua castellana.

www.elalmanaque.com

Esta palabra tiene en latín dos formas: **chárítas** y **cáritas**. La primera, con *ch*, induce a pensar en un origen griego: **χαριτος** / *járitos* (gen. de **χαρις** / *járis*). El diccionario nos remite de todos modos a **cáritas**, indicándonos que procede de *careo, carere, carui, cariturus*, que significa carecer, estar privado de algo. **Cáritas** es, por tanto, **carestía**, directamente relacionado con *carus, cara*, que es aquello de lo que se carece. Es la falta de las cosas, la que nos las hace queridas. De donde viene a resultar que carestía y aprecio, amor, caridad, son valores conectados entre sí.

La palabra *cáritas* fue empleada por los romanos preferentemente con el valor de carestía; pero Cicerón la empleó también con el de amor, afecto, cariño: *Cáritas quae est inter natos et parentes* (el amor que existe entre los hijos y los padres); *caritate patriae* por amor a la patria). Está claro, pues, que si bien la promoción de forma extraordinaria el cristianismo, no fue creación propia. De todos modos la grafía helenizante preferida por el cristianismo (*chárítas*), en la que el grupo **ch** transcribe la letra griega **χ** (ji = j) que el latín no tiene (grafía que se impone ya desde la Vulgata y en adelante), hace pensar no sólo en la voluntad de darle una caracterización religiosa, y de evitar la polisemia en que incurría la palabra con el valor más corriente de carestía, sino también en el interés por vincularla a la palabra griega *cariv* (*járis*), que le da a *chárítas* unas connotaciones mucho más nobles que las que aporta el origen de *cáritas*=carestía.

No es de extrañar que se quisiera forjar una palabra nueva para una nuevísima virtud, la más genuinamente cristiana, la **caridad**, que ahora preferimos traducir por **amor**. Hay

que decir que esta virtud iluminó e inundó con sus resplandores el cristianismo. Sin la *chárítas* el cristianismo no hubiese despegado, ni hubiese dado lugar al humanismo en el que vivimos y respiramos, ni seríamos lo que actualmente somos.

Fue ciertamente la caridad la que obró el gran milagro en cuya luz seguimos viviendo. Y sin embargo, con ser tan prodigiosas tanto la palabra como la idea que contiene, cayó en el descrédito y fue sustituida por la palabra amor de la que quiso huir. En efecto, el gran panegírico de san Pablo en el capítulo 13 de la primera carta a los Corintios, gira en torno a la palabra **αγάπη** (*agápe*), que podríamos traducir por afecto, cuyo uso no registran los diccionarios más que en textos cristianos. En cambio el correspondiente verbo *agapaw* (*agapáo*), es frecuente en el griego clásico, empezando por Homero; y su significado abarca desde el afecto y amistad con que se acoge a los amigos, hasta la preferencia (la *dilectio* latina y el *diligere*). *Diliges Dominum Deum tuum ex toto corde tua et ex tota anima tua...*, *diliges proximum tuum sicut teipsum*. Amarás al Señor tu Dios con todo tu corazón y con toda tu alma... y amarás al que está más cerca de ti (*proximus*) como a ti mismo. *AgapheiseiV* (*agapéseis*) dice el texto griego, tanto en el Deuteronomio como en el Nuevo Testamento. Y *diliges* traduce en ambos casos la Vulgata. Se trata en efecto del amor que se dedica a los amigos, a los que uno siempre elige. Esa es la *agaph* (*agápe*) griega que en su forma sustantiva no traduce la Vulgata como *dilectio* (la que correspondería en el mismo grupo léxico), sino como *chárítas* (palabra rara en latín con el valor de caridad), para evitar la palabra *amor*, más fácilmente adulterable.

opiniones relevantes

Qué es y qué no es la Masonería

Frente a las frecuentes "definiciones" que se "exponen" en las diversas Listas masónicas en la web, es interesante exponer aquellas que tienen relevancia, como en este caso.

La Masonería como una Institución progresista en su Declaración de Principios dice:

1. "La Francmasonería no persigue utopías, sino **ideales realizables** en el seno de la sociedad humana, en la que vive y trabaja, recogiendo sus anhelos e inquietudes y sembrando en ella sus ideas".
2. No cree en la existencia de estados perfectos que serían inmutables y estáticos; su ideal es **dinámico**. Por ello pretende únicamente, ser **factor activo del progreso**.
3. Entiende por progreso, la constante superación del pasado, para emancipar al ser humano del dolor, de la esclavitud y de

toda servidumbre material y moral y hacerlo participar en todos los beneficios que pueda proporcionar la civilización y la cultura, por medio de una organización positiva de la sociedad.

4. Tiene principios por los que se rige y en los que anida el **germen de todo progreso**, que brota y se desarrolla en cada pueblo y en cada época de la historia, con arreglo a las condiciones del medio.
5. Son sus metas invariables:
 - a). Destruir los viejos moldes de pensamiento y acción que se oponen al progreso;
 - b). Construir nuevos ideales al servicio del Hombre;
 - c). Laborar por su triunfo.
6. Pretende alcanzar sus metas por medio del **conocimiento científico**, siendo su lema "**saber es poder**". Así, pues, persigue el conocimiento de la verdad, sancionada por la experiencia.

Lo recordó en la Lista **Elat2000**, el Q..H.:

Genaro de J. Mena Lizama : .
elisa@sureste.com

fevor por el hinojo

Cuando un pueblo o una Nación se convierten en una auténtico imperio capaz de llegar a ser potencia mundial, sus aficiones, gustos, obsesiones y manías se imponen por doquier. Los romanos eran aficionados a infinidad de cosas, algunas de ellas muy peligrosas para sus enemigos o para aquellos que estaban sometidos a la fuerza de sus armas. Sin embargo otras podían ser muy beneficiosas para todos en general. Entre estas últimas podemos destacar su afición por una hierba, el **hinojo**.

Lo cierto es que en cualquier casa romana que se preciara, nunca faltaba **hinojo**. De entrada estaban convencidos de que si tenían en la cocina unos cuantos brotes de **hinojo**, estarían a salvo de toda clase de enfermedades. Este sería un primer aspecto *supersticioso* en torno al **hinojo**, pero la cosa no quedaba ahí. Por ejemplo, era tal la devoción de los romanos por esta planta aromática, que hasta los mismísimos gladiadores la incluían a diario en sus dietas para conseguir más fuerza y valentía, y así poder enfrentarse con más garantías al circo romano. Continuando en parámetros bélicos, el **hinojo** también era protagonista cuando los soldados retornaban victoriosos a casa, pues eran condecorados y embellecidos con hermosas guirnaldas de **hinojo**.

Además de estos usos más relacionados con la violencia, el **hinojo** también se usaba en el campo del amor y el romanticismo. Era costumbre el que se arrojasen plantas de **hinojo** al paso de los recién casados, con el propósito de

desearles buena suerte en la nueva vida que comenzaban a compartir.

Entrando en aspectos más relacionados con el uso y consumo del **hinojo** como alimento, podemos decir que, en aquellos tiempos los brotes de esta planta se tomaban tanto cocidos como crudos y que sus semillas formaban parte de los ingredientes imprescindibles a la hora de la elaboración del pan. Para organizar esta gran pasión romana por el **hinojo** y para regular los muchos y variados usos que se le daba dentro de la gastronomía y la medicina, se llegaron a escribir tratados enteros.

Dentro del campo médico, los romanos lo utilizaban frecuentemente para tratar toda clase de enfermedades oculares. Posiblemente lo utilizaban así, porque ellos fueron los que descubrieron que las serpientes se restregaban los ojos con plantas de **hinojo** para recobrar

la visión, especialmente después del periodo de muda cuando se les deteriora considerablemente la vista. Curiosamente el **hinojo** también se utilizaba como antídoto contra las picaduras de serpiente.

Hinojo, el gran aliado de los romanos. ¿Caería el Imperio Romano porque lo dejaron de consumir?

Bernardo Miller :
Haifa-Israel
berny@isdnet.il

Pasión romana

los misterios develados

NOTICIAS DE LA CIENCIA

Manuel Montes mmontes@ctv.es

Capturando la luz más primitiva del Universo



Un sensor de microondas ultrasensible, el **TopHat**, lanzado a bordo de un globo sobre la Antártida, nos muestra cómo era el Universo 300.000 años después de su formación.

El artefacto puede revolucionar nuestro conocimiento sobre el Universo primigenio. Fue lanzado el 4 de enero de 2001 desde la base McMurdo y ha sido diseñado para captar la radiación cósmica de microondas, radiación de fondo que procede de una época en la que el Cosmos sólo tenía unos 300.000 años de vida.

El globo, evolucionando a 120.000 pies de altitud, ha recogido suficiente información como para calificar su misión como de un éxito total.

El estudio de la radiación cósmica otorga a los astrofísicos datos básicos sobre el Universo, como su tamaño y masa (con una precisión del 10 %). La radiación procede de una era en la que ni galaxias ni estrellas se habían formado aún. Conocer estos detalles es útil para elaborar teorías sobre cómo el Universo ha ido cambiando y evolucionando a lo largo del tiempo.

Con tal información se tratará de establecer si el Universo se expande para siempre o si acabará colapsando sobre sí mismo.

El Universo es plano

Se ha sabido que el año pasado dos experimentos diferentes, el **Máxima** y el **Boomerang**, permitieron determinar a los científicos que el Universo es geoméricamente plano (obedece a la geometría Euclidiana) y que deberá expandirse para siempre. También permitieron averiguar que está formado por un 5 % de materia ordinaria (que podemos ver), un 30 % de materia oscura e invisible y de naturaleza desconocida, y un 65 % de energía oscura (una fuerza misteriosa que acelera el ritmo de expansión). el **TopHat** intentará confirmar o desmentir esta hipótesis, realizando mediciones más precisas y a escala más pequeña.

El objetivo esencial del **TopHat** es el de levantar un mapa de una sección circular del cielo situada sobre el polo sur. Los ingenieros han tardado seis años en construir todo el conjunto.

Información adicional en:

<http://topweb.gsfc.nasa.gov>
<http://192.149.107.13/ice0001.htm>

Imagen:

http://topweb.gsfc.nasa.gov/art/antartic_pics/launch_cover_pic/tow-release3.jpg

La revista **MILENIO** de la A: . y R: . Logia "7 de junio de 1891 N° 110" envía su edición en pdf

La Revista "Milenio", editada por la A: . y R: . L.: "7 de junio e 1891 N° 110", del Oriente de Mar del Plata, prosigue enviando sus ediciones electrónicas en pdf a quienes las soliciten y a un considerable número de suscriptores que se han adherido a su pensamiento. Quienes deseen suscribirse en forma gratuita, deberán remitir mensaje al Q..H.:

Roberto Eiriz Estévez a: revmilenio@hotmail.com

Libros gratuitos en la red

Para los amantes de los libros, existe en la red un sitio denominado Amigo de Libros en Red, cuyo URL es: librosenred.com allí se encuentran los siguientes títulos que pueden obtenerse gratuitamente.

- Carta de Jamaica** Tamaño: 421 KB de Simón Bolívar -Correspondencia, biografías y autobiografías-
- El horla** Tamaño: 447 KB de Guy de Maupassant -Cuentos-
- El jugador** Tamaño: 666 KB de Fédor Dostoyevski -Grandes Novelas-
- El Príncipe** Tamaño: 460 KB de Nicolás Maquiavelo -Ciencias Políticas-
- Kamasutra** Tamaño: 761 KB de Vatsyayana -Literatura Erótica-
- La carta robada** Tamaño: 414 KB de Edgard Allan Poe -Cuentos-
- La caza de hackers** Tamaño: 990 KB de Bruce Sterling -Internet-
- Martín Fierro** Tamaño: 636 KB de José Hernandez -Biblioteca Latinoamericana
- Vidas Prestadas Caps iniciales** Tamaño: 341 KB de Daniel A. Stack Alcaíno -Novelas-

Para consultas:
[Libros en Red](http://librosenred.com)
info@librosenred.com

Homenaje a Roberto Arlt en el Centro Virtual Cervantes

Como colofón a las miles de páginas que el Centro Virtual Cervantes ha publicado en el 2000, esta site ha dado a la luz un completo monográfico dedicado al escritor argentino **Roberto Arlt**, el que se encuentra en:

<http://cvc.cervantes.es/actcult/arlt>

cuyo centenario, que se conmemoró durante el 2000, el Centro Virtual Cervantes ha querido celebrar.

En el site podrá comprobarse cómo permanece vigente su obra, y cómo el autor de "El juguete rabioso" reivindica la vitalidad de la lengua castellana hablada en los márgenes del **Buenos Aires** de las primeras décadas del siglo XX.

Junto con ese especial dedicado a la vida y la obra del original cronista y apasionado narrador de viajes que fue **Roberto Arlt**, el **Centro Virtual Cervantes** envió sus saludos y deseos de prosperidad para este siglo XXI a todos nuestros lectores.

Centro Virtual Cervantes
cvc@cervantes.es

El Q..H.. **Juan Antonio**, (JASS@mail.ono.es) perteneciente a la Lista [Taller] nos ha recomendado esta WEB, en la que es posible bajar gratuitamente, libros en formato PDF

<http://www.elaleph.com>



Está de luto el G.: O.: del Brasil

Por medio de un comunicado dado a conocer por intermedio del Q.:H.: Edison F. S. Sobrinho, ha llegado a nuestro conocimiento que "O Grande Oriente do Brasil cumple el doloroso deber de comunicar, à toda la comunidad masónica del Brasil, que falleció en Brasília, el Soberano Hermano **Francisco Murilo Pinto**.

"Víctima de enfermedad que lo venía afectando desde hace algún tiempo, nuestro Gran Maestro General se hallaba en ejercicio de una licencia de 90 días para atender a su salud y el tratamiento correspondiente, habiendo, en la tarde del 19 de enero reasumió su cargo de Primer Malleto de la Institución."

"Entanto, el delicado estado de su salud general no tuvo la reacción esperada y el 21 de enero a medio día, expiró, abriendo ese vacío irremplazable en el seno de su familia y de toda la orden masónica".

"El cuerpo del Soberano Hermano Murilo fue velado en el salón de eventos culturales del Gran Oriente del Brasil, avda. W 5 Sul, Q 913, de Río de Janeiro, habiendo sido sepultado el día 22 de enero en Sao Paulo"

Vaya nuestro respetuoso saludo a nuestros QQ.:HH.: brasileños y nuestro más sentido pésame.

Brasília 21 de janeiro de 2001.
Edson FS Sobrinho :.
califa@gd.com.br

CENTRO DE DOCUMENTOS MASÓNICOS La Fraternidad

<http://www.angelfire.com/ndsaber/htm>

Rito Escoces Antiguo y Aceptado
Masones del Siglo XVIII

Jean Théophile Desaguliers, **Santiago Anderson**

Algunos temas de esta página:

1. Las Constituciones de Anderson
2. Desarrollo histórico de la Francmasonería
3. Los Estatutos de Ratisbonne (1459)
4. Francmasonería: una síntesis histórica
5. La Masonería Adonhiramita
6. La Fraternidad
7. Los Colegios Romanos de Artífices
8. La Leyenda de York
9. Adonhiram ~ Adoniram
10. Algunos Ritos de la Francmasonería
11. Los Albañiles de la Edad Media
12. La logia masónica
13. Poema Regio
14. Los Estatutos de Estrasburgo
15. Estatutos de los Canteros de Bolonia (1248)
16. El Manuscrito de Edimburgo* Register House(1696)
17. Diccionario Simbólico de la Masonería
18. Revista Masónica "Hiram Abif"

Visite Resp.: Log.: "Hiram" Nº 65, Valle de Santiago - Chile -
<http://members.xoom.com/hiram65/>

Visite Resp.: Log.: "Derechos Humanos" Nº 100, Valle de Santiago - Chile -
<http://www.geocities.com/ddhh100>

Los temas tratados en las Listas masonónicas de la web, revisten importancia y son trascendentes. Uno de ellos es este que consignamos hoy. **Hiram Abif** lo trata y lo expone a consideración de sus lectores. Serán cinco opiniones numeradas y a publicarse en sucesivas ediciones, siendo la presente la segunda. Seguramente la Tolerancia y respeto por las ideas, resuelva la posibilidad de alguna posible disidencia.

N. de la D.



Tradicionalmente las tres grandes luces de la masonería son, la escuadra, el compás y el volumen de la ley sagrada.

Como la escuadra y el compás son símbolos altamente utilizados en nuestras logias, planchas y además son ampliamente conocidos, me gustaría dejarlos aparte para intentar profundizar en el volumen de la Ley Sagrada.

Es comúnmente aceptado que el volumen de la Ley Sagrada es la Biblia para los masones, digamos, occidentales y que la Biblia puede ser sustituida por otro libro sagrado. Ocasionalmente es fácil encontrar entre estos Volúmenes sagrados "admisibles" otros libros sagrados de religiones monoteístas y en algunos casos también hinduistas y otros.

Debido a mi carácter adogmatico y laico, siempre me ha preocupado la existencia de un libro religioso presidiendo nuestras Tn..

Mi primera sorpresa ha sido constatar que las Constituciones de Anderson (1711-1723) no nombran ni la Biblia ni ningún Volumen de la Ley Sagrada, las palabras volumen y sagrado/a no se mencionan en estas Constituciones y la palabra ley solo lo hace en contextos distintos:

--El masón, debe ser una persona tranquila, sometida a las leyes del país

--Todos los hermanos están obligados a prestar obediencia a todas estas ordenanzas y a todos los gobernantes superiores y subalternos de la Antigua Logia, en sus diversos empleos, con arreglo a las antiguas leyes y reglamentos, y ejecutar las órdenes con respeto, afecto y actividad

Esto mismo sucede con otros documentos "fundacionales" de la masonería actual.

Sin embargo, si se encuentra mención a este volumen de la ley sagrada en algunas de las versiones de landmarks (1) veámoslo:

En los landmarks versión MACKAY se

especifica en su artículo XXI "Un libro de la Ley, no debe faltar nunca en una Log.. cuando trabaja"

Quizás más explícitas son las "...reglas de reconocimiento universal de la regularidad institucional de las Obediencias Masónicas", imperativamente definidas por la Gran Logia Unida de Inglaterra el 4 de septiembre de 1929 (hace solo 80 años, no es muy "tradicional", ¿verdad?) donde dice en sus artículos 3 y 6 lo siguiente

Art. 3. Que todos los Iniciados Juren sobre el Libro de la Ley Sagrada o con los ojos fijos en ese libro, abierto frente suyo, manifestando así el vínculo irrevocable de la conciencia del Iniciado con la revelación del Ser Supremo.

El libro de la ley en las Logias

Art. 6. Que las Tres Grandes Luces de la Masonería (Libro de la Sagrada Ley, la Escuadra y el Compás) estén siempre expuestos durante los trabajos de la Gran Logia o de las Logias de su Ob.., siendo el principal de los tres el Volumen de la Sagrada Ley.

Resumiendo, la necesidad de un Libro Sagrado en logia, solo esta especificado en Landmarks de dudosa aceptación (1) y en documentos de la Gran Logia Unida de Inglaterra donde implican un carácter deista a las Ob.. adscritas a sus sistemas de reconocimiento (2).

Por lo tanto, la exigencia de la presencia de la Biblia en las logias, no puede considerarse como institucional y reglamentaria fuera de la órbita de "regularidad inglesa", sin embargo, ritualísticamente, el REAA, y otros ritos especifican la presencia del volumen sagrado.

En primera instancia, se me antoja, que el poco conocimiento histórico que tenemos ha hecho que las traducciones repetitivas, poco críticas, de los rituales han hecho que, sin pararse a analizar la fuente del rito, han conseguido que se haya colado este concepto deista en los ritos adogmaticos. Quizás, este pensamiento se me antoja del hecho que el rito francés no tiene el libro sagrado, y según dicen quienes lo practican, el rito francés no es más que una traducción al francés del rito de los "antiguos" previo a las constituciones de Anderson.

Pero el problema, a mi criterio, no es la historia del rito, ni la documentación sobre el tema en cuestión. Para mi, lo

importante es el valor que se le da y el sentido que tiene en las logias.

Dejando a un lado, las logias dogmáticas, las demás, a las que denominaré simplemente "las logias", no tienen en principio muchos fundamentos para el mantenimiento de un libro religioso ¿Por que se lo mantiene?

Existen distintas teorías que se resumen en dos troncales; *La raíz histórica de los constructores de catedrales y la Transcendencia*.

La raíz histórica de los constructores de catedrales, se basa en el argumento que la masonería actual desciende de los gremios de canteros que construían edificios civiles y religiosos "a la mayor gloria de Dios", por lo tanto es lógico que hayamos heredado la presencia de un ejemplar de la Biblia en las Tn.., no obstante, teniendo en cuenta que el Sr. Gütemberg no creo la imprenta hasta 1440, dudo bastante que en el periodo del gótico las logias dispusieran de ejemplares manuscritos debido mayormente a que estarían escritos en latín y conservados en Aba-

días.

El tema de la Transcendencia, es el único donde no puedo bajo ningún concepto argumentar, debido al hecho a que no entiendo el concepto de Transcendencia en este caso, (incluso consultando el diccionario)

Por lo tanto, queda evidenciado que no soy demasiado partidario de la presencia de un libro religioso en la Logia.

Ahora recuerdo una frase, que no sé a quien se atribuye, que decía "...que era lo mismo vivir o morir, a lo que replicaron, ¿por que no mueres? y el hábil orador dijo, por que no hay diferencia". En el caso de la Biblia ocurre lo mismo, Los trabajos serán los mismos con o sin Biblia ¿por que no la quitamos/ponemos? la respuesta es "por que los trabajos serian los mismos".

Sin embargo, por mi, no estaría.

1) Por cierto que llevo años intentando que un masón "de regularidad inglesa" me informe a que versión de Landmarks se refieren cuando hablan de Landmarks.

(2) En este mismo documento se exige a los masones de "regularidad inglesa" la creencia en la "en el GADU y en su voluntad revelada", eliminando de un plumazo cualquier interpretación no basada en un libro sagrado del concepto de G.:A.:D.:U.: (Biblia, Coran y poco más)

En la próxima edición la nota número:

3

"Etudes sur la Franc-Maçonnerie et le Compagnonnage", tomo I, pp. 12-18, Ed. Traditionnelles, 1991

Un artículo de Armand Bédarride, aparecido en "Le Symbolisme" del mayo último, y al cual hemos ya hecho alusión en nuestra crónica de revistas, nos parece susceptible de dar lugar a algunas reflexiones útiles. Este artículo, titulado "Los Ideales de nuestros Precursores" (*), concierne a las corporaciones de la Edad Media consideradas como habiendo transmitido algo de su espíritu y de sus tradiciones a la Masonería moderna.

Notemos primero, a este propósito, que la distinción entre "Masonería operativa" y "Masonería especulativa" nos parece que debe tomarse en muy distinto sentido del que se le atribuye de ordinario. En efecto, lo más habitual es imaginar que los Masones "operativos" no eran más que simples obreros o artesanos, y nada más, y que el simbolismo de significados más o menos profundos no habría llegado sino bastante tardíamente, tras la introducción, en las organizaciones corporativas, de personas extrañas al arte de construir. Por otra parte, no es esa la opinión de Bédarride, que cita un número bastante grande de ejemplos, especialmente en los monumentos religiosos, de figuras cuyo carácter simbólico es innegable; él habla en particular de las dos columnas de la catedral de Würtzbourg, "que prueban, dice él, que los Masones constructores del siglo XIV practicaban un simbolismo filosófico", lo que es exacto, a condición, evidentemente, de entenderlo en el sentido de "filosofía hermética", y no en la acepción corriente según la que no se trataría más que de la filosofía profana, la cual, por lo demás, nunca ha hecho el menor uso de un simbolismo cualquiera. Podrían multiplicarse los ejemplos indefinidamente; el plano mismo de las catedrales es eminentemente simbólico, como ya hemos hecho observar en otras ocasiones; lo que hay que añadir también que, entre los símbolos usados en la Edad Media, además de aquellos de los cuales los masones modernos han conservado el recuerdo aun no comprendiendo ya apenas su significado, hay muchos otros de los que no tienen la menor idea (1).

Hace falta, a nuestro entender, oponerse de alguna forma a la opinión corriente, y considerar a la "Masonería especulativa" como no siendo, desde muchos puntos de vista, más que una degeneración de la "Masonería operativa". Esta última, en efecto, era verdaderamente completa en su orden, poseyendo a la vez la teoría y la práctica correspondiente, y su designación puede, en este aspecto, ser entendida como una alusión a las "operaciones" del "arte sagrado", del cual la construcción, según las reglas tradicionales era una de las aplicaciones. En cuanto a la "Masonería especulativa", que nació en un momento en el cual las corporaciones constructivas estaban en plena decadencia, su nombre indica bastante claramente que ella está confinada en la especulación pura y simple, es decir, en una teoría sin realización; sin duda, sería confundirse de la manera más extraña viendo eso como un "progreso". Si aún no hubiera habido ahí más que un aminoramiento, el mal no sería tan grande como lo es en realidad; pero, como hemos ya dicho en diversas ocasiones, ha habido además una verdadera desviación a principios del siglo XVIII, cuando la constitución

de la *Gran Logia de Inglaterra*, que fue el punto de partida de toda la Masonería moderna. No insistiremos más por el momento, pero hemos de destacar que, si se quiere comprender verdaderamente el espíritu de los constructores de la Edad Media, tales observaciones son de todo punto esenciales; de otra forma, uno se haría una idea falsa o al menos muy incompleta.

Otra idea que no es menos importante rectificar, es aquella según la cual el empleo de las formas simbólicas habría sido simplemente impuesto por razones de prudencia. Que esas razones hayan existido a veces, no lo negamos, pero ese no es sino el lado más exterior y el menos interesante de la cuestión; lo hemos dicho a propósito de Dante y de los "Fieles de Amor"(2), y podemos repetirlo en lo que concierne a las corporaciones de constructores, tanto más cuanto que ha debido haber lazos bastante estrechos entre todas esas organizaciones, de carácter en apariencia tan diferente, pero que participaban todas en los mismos conocimientos tradicionales (3). Ahora bien, el simbolismo es precisamente el modo de expresión normal de los conocimientos de este orden; tal es su verdadera razón de ser, y ello en todos los tiempos y en todos los países, incluso en los casos en los que no era cuestión de disimular lo que fuese, y muy simplemente porque hay cosas que, por su naturaleza misma, no pueden expresarse sino de esta forma.

ACERCA DE LOS CONSTRUCTORES DE LA EDAD MEDIA

por René Guenon

La equivocación que se comete demasiado frecuentemente al respecto, y de la cual encontramos hasta cierto punto un eco en el artículo de Bédarride, nos parece deberse a dos motivos principales, de los cuales el primero es que, generalmente, se concibe bastante mal lo que era el Catolicismo en la Edad Media. Sería preciso no olvidar que, así como hay un esoterismo musulmán, había también en esa época un esoterismo católico, queremos decir un esoterismo que tomaba su base y su punto de apoyo en los símbolos y los ritos de la religión católica, y superponiéndose a ésta sin oponerse en modo alguno; no es dudoso que ciertas Órdenes religiosas estuvieron muy lejos de ser extrañas a ese esoterismo. Si la tendencia de la mayor parte de los católicos actuales es negar la existencia de esas cosas, ello prueba solamente que ellos no están mejor informados al respecto que el resto de nuestros contemporáneos.

El segundo motivo del error que señalamos es que se imagina que lo que se oculta bajo los símbolos son casi únicamente concepciones sociales o políticas (4); se trata de muy otra cosa que de eso en realidad. Las concepciones de este orden no podían tener, a los ojos de los que poseían ciertos conocimientos, más que una importancia en suma muy secundaria, la de una aplicación posible entre muchas otras; añadiríamos incluso que, por todas partes donde han llegado a tomar un lugar demasiado grande y a devenir predominantes, han sido invariablemente una causa de degeneración y de desviación (5). *¿No es ello precisamente lo que ha hecho perder a la Masonería moderna la comprensión de lo que ella conserva aún del antiguo simbolismo y de las tradiciones de las cuales, a pesar de todas sus insuficiencias, parece ser, es preciso decirlo, la única heredera en el mundo occidental actual?*

Si se nos objeta, como prueba de las preocupaciones sociales de los constructores, las figuras satíricas y más o menos licenciosas que se encuentran a veces en sus obras, la respuesta es muy simple: esas figuras están sobre todo destinadas a despistar a los profanos, que se detienen en la

aparición exterior y no ven más que lo que ella disimula de más profundo. Hay algo ahí que está además lejos de ser particular de los constructores; ciertos escritores, como Boccaccio, Rabelais sobre todo y muchos otros aún, han adoptado la misma máscara y usado del mismo procedimiento. Hay que creer que esta estratagema ha sido eficaz, puesto que, en nuestros días aún, y sin duda más que nunca, los profanos se enredan ahí.

Si se quiere ir al fondo de las cosas, hay que ver en el simbolismo de los constructores la expresión de ciertas ciencias tradicionales, relacionadas con lo que se puede, de modo general, designar por el nombre de "hermetismo". Pero no debería creerse, puesto que hablamos aquí de "ciencias", que se trata de algo comparable a la ciencia profana, la única conocida por casi todos los modernos; parece que una asimilación de este género se haya formado en el espíritu de Bédarride, que habla de "la forma cambiante de los conocimientos positivos de la ciencia", lo que se aplica propia y exclusivamente a la ciencia profana, y que, tomando literalmente unas imágenes puramente simbólicas, cree descubrir ahí ideas "evolucionistas" e incluso "transformistas", ideas que están en contradicción absoluta con todo dato tradicional. Hemos desarrollado largamente, en varias de nuestras obras, la distinción esencial entre la ciencia sagrada o tradicional y la ciencia profana; no podemos ni soñar en reproducir aquí todas esas consideraciones, pero al menos hemos juzgado bueno el atraer la atención una vez más sobre este punto capital.

No añadiremos más que algunas palabras para concluir: no es sin razón que *Janus*, entre los romanos, era a la vez el dios de la iniciación a los misterios y el dios de las corporaciones de artesanos; tampoco es casual que los constructores de la Edad Media conservaran las dos fiestas solsticiales de ese mismo *Janus*, devenidas con el Cristianismo en los dos san

Juan de invierno y de verano; y, cuando se conoce la conexión de San Juan con la vertiente esotérica del Cristianismo, ¿no se ve inmediatamente que, con otra adaptación requerida por las circunstancias y por las "leyes cíclicas", es siempre de la misma iniciación a los misterios de lo que se trata efectivamente?

NOTAS

* El tiempo presente y las alusiones a comentarios y publicaciones, corresponden al texto original.

1. Hemos tenido últimamente la ocasión de observar, en la catedral de Estrasburgo y sobre otros edificios de Alsacia, un número bastante grande de marcas de talladores de piedra, datando de épocas diversas, desde el siglo XII hasta principios del XVII; entre esas marcas, las hay muy curiosas, y hemos encontrado especialmente la esvástica, a la cual Bédarride hace alusión, en uno de los capiteles de Estrasburgo.

2. Ver el "Voile d' Isis" de febrero de 1929. [Actualmente, capítulo IV de "Sobre esoterismo cristiano", Obelisco, Barcelona, 1993].

3. Los Compañeros del "Rito de Salomón" han conservado hasta nuestros días el recuerdo de su conexión con la Orden del Temple.

4. Esta manera de ver es en gran parte la de Aroux y de Rosetti, en lo que concierne a la interpretación de Dante, y se la encuentra también en muchos pasajes de la "Historia de la Magia" de Eliphas Lévi.

5. El ejemplo de ciertas organizaciones musulmanas, en las cuales las preocupaciones políticas han sofocado en cierto modo a la espiritualidad original, es muy nítido a este respecto.

de mitos e historias de interés

Quetzalcoatl

Quetzalcoatl - Deidad de la cultura nahualt o mexica creada en el tercer cielo por la pareja creadora Tonacatecuhtli (Ometecuhtli) y Tonacacihualt (Omechihualt), Señor y Señora de nuestra carne, junto con sus tres hermanos Tlatlauhqui, Yayauhqui y Huitzilopochtli, o sea el Tezcatlipoca rojo, el negro, el azul y el blanco.

Quetzalcoatl fue colocado en el poniente, región que ostenta el color blanco, representando al sol viejo que reside allí, mientras que Huitzilopochtli en el sol joven, el guerrero celeste que nace en el oriente guerreando con las estrellas para vencer a la noche; el doble de **Quetzalcoatl**, quien como representante y sacerdote del sol viejo, avanza con él desde el poniente dentro del vientre de su Madre Tierra y surge en el oriente de la mañana, anunciando que detrás de él llega Huitzilopochtli para instaurar un nuevo día (Cipactonal).

Hubo un día en que la eternidad en que **Quetzalcoatl** se hizo hombre (códice Vaticano-Ríos) y nació el día dedicado al oriente Ce Acatl (año uno caña). Su padre fue un guerrero Mixcoatl (serpiente de nube) la culebra que cuelga del cielo y se convierte en tromba que inunda la tierra y destruye al hombre y su madre Chimalma (la que carga el escudo) Se llama así porque es una mujer-guerrero, de las que mueren cuando dan a luz a su primer hijo.

El joven **Quetzalcoatl** venció a Tepoztecal, cuyo nombre quedó inmortalizado en el lugar de la batalla el cerro

del Tepozteco, donde vengo la muerte de su padre, rescatando sus restos y llevándolos a depositar a un templo que levanto en Citlaltelpetl. A ese lugar fue fueron a buscarlo las gentes de Tula para hacerlo soberano de los Toltecas a quienes gobernó con el nombre de Ce Acatl, Topilzin, Quetzalcoatl (Nuestro señor niño, príncipe Uno Caña). En Tula levanto 4 casas de oración (las de las conchas nacar, plumas de quetzal, plata y oro) e implanto el culto a **Quetzalcoatl**, que él encarnaba, la deidad de la luz; pero fue agredido por el Tezcatlipoca Negro, dios de la oscuridad, del mal. Perseguido por los sacerdotes y seguidores de Tezcatlipoca, se refugio en Cholula, donde venció a la dictadura mixteco-olmeca, siguió su camino hacia el Golfo donde su cuerpo fue consumido en la hoguera para ser reintegrado a la divinidad del fuego. Descendió al mundo de la muerte, donde permaneció nueve días, pero allí resurgió convertido en Estrella de la Mañana y Estrella de la Tarde (Venus).

En otra versión se dice que al llegar a la costa del Golfo tendió su manto sobre el mar y desapareció se cree que fue a la península de Yucatán, donde su nombre fue traducido a Kukulkan (serpiente emplumada). Como deidad creadora, aparece en los códices con el joyel del viento en su pecho, formado por el corte transversal de un caracol marino que muestra la espiral de su interior, donde produce el sonido del viento cuando es usado como trompeta.

Los dioses creaban con un soplo; surge así **Quetzalcoatl-Ehecalt** (viento, soplo, espíritu), que se ve en los códices con una máscara bucal en forma de fauces estilizadas de serpiente, con la nariz cuadrada y dejando ver un solo diente, con lo cual se identifican a los ancianos dioses creadores. El caracol viene siendo el símbolo masculino de la creación, mientras que la concha es el femenino, porque representa la vulva materna, el nacimiento, son los símbolos

de **Quetzalcoalt**, por cuya causa era llamado dios del mar por los tarascos.

Además los dioses creadores encomendaron a **Quetzalcoalt** que gobernara las aguas del cielo, como lo muestra el código Vidobonensis, donde aparece cargando una gran corriente doble de agua puesta sobre los símbolos del cielo, surgiendo allí mismo Tlaloc, dios de la lluvia, por lo que surge otra advocación la de **Tlaloc-Quetzalcoalt**.

opiniones filosófico políticas

Idea Reformadora

Tras el cambio social actual que ha vivido nuestro hermoso país, México, he encontrado una idea reformadora escrita por **John Locke** (1632-1704 filósofo empirista inglés) que puede servirnos de referencia.

Él parte de la idea de un primitivo estado de la naturaleza, pero lo describe como un estado en que los hombres gozaban de perfecta libertad para disponer de sus personas y bienes sin depender de la voluntad de otro.

Todos eran iguales, a idénticas ventajas de la naturaleza y al uso de las mismas facultades. Considera que es la naturaleza del hombre la que lo llevo a buscar la sociedad y perpetuarla. Tres son los elementos (a su juicio) indispensables para la construcción de la sociedad política, el estado, la unión de todos con un derecho común y una autoridad que castigue a los delincuentes. La finalidad de los hombres al someterse voluntariamente a un control político, fue el resguardo de su vida, su libertad, y de su propiedad. El primer acto de la sociedad política constituida tuvo que ser el establecimiento de la autoridad dividida en legislativa y ejecutiva cuya misión era organizar actos para el bien público de la sociedad. **Locke** distingue al estado (sociedad política) del gobierno, demostrando que este puede ser disuelto sin disolver al estado. Con esto justificó la revolución. La revolución se justifica cuando los actos del gobierno son contrarios a los términos del pacto original y es el pueblo el juez con derecho a determinar si el gobierno actuado en modo opuesto al de la confianza que el pueblo le otorgo.

Si el gobierno ha sido creado para perpetuar y proteger los derechos del hombre y tales derechos se violan, se viola el propio contrato, de ahí que el pueblo tiene la obligación moral de expulsar a os gobernantes infieles a su mandato y de instalar en el poder a quien garantice la protección de los derechos naturales.

Puedo entender que los 70 años del poder del PRI en el país ha sido una violación al contrato que el pueblo realizó con el gobierno. Esta libertad y poder del mismo pueblo que fue ganado desde épocas históricas de la independencia cuando llega la verdadera democracia. Hoy me atrevería a decir es una reconciliación con ese pasado histórico de la lucha de las clases más humildes. Mejor corrijo lo dicho: solo recuperó parte de la democracia, por que ella engloba muchas más obligaciones.

Falta mucho, sabemos de la tendencia clerical de nuestro nuevo presidente, pero no permitiremos como pensadores libres y más aún como masones, que estos intervengan en la laicidad que se ha logrado en nuestro país.

Jorge Gómez : .
xf26@hotmail.com

Oriente de México 3-Julio-2000 e.:v.:

Diccionario Enciclopédico UTHEA. Unión Tipográfica Editorial Hispano Americana. México, D.F. 1952. Tomo XI.

enviado por **Ivan Jiménez Escudero** : .

kabubi@prodigyweb.net.mx

R.: L.: S.: "**Francisco J. Mugica**" N° 7

Jurisdiccionada al Supr.: Cons.: de México

Or.: de Cuernavaca, 16 de Enero de 2001

simbolo gnóstico

Baphometus

Nelson Aharon M.:M.:

Logia La Esperanza 72

Valle de Jaffa. Estado de Israel

Palabra griega que se traduce por bautismo de sabiduría.

Nombre de una cabeza simbólica a la cual se atribuía el poder de hacer crecer las mieses y las flores.

En el proceso de los templarios que habían adoptado las doctrinas y alegorías del gnosticismo, se habló mucho de una cabeza barbuda que tenía esta propiedad.

Esta figura, era el símbolo con el cual los gnósticos representaban al Dios eterno y creador.

Los orientales han considerado en todos tiempos a la barba como signo de majestad, de la fuerza generatriz y de la paternidad; por esto decían con razón los templarios que el ser cuya imagen representaba es cabeza era el origen de la fertilidad de los campos. Esta presidía la iniciación, que para el aspirante se ha considerado siempre como un bautismo y como principio de una nueva vida."

Querido Hermano ese es el gran secreto iniciatico, es el propio LUCIFER, portador de la LUZ, el "ángel rebelde", caído de la aurora, rebelde en tanto es la última Luz en esconderse antes de la aparición del Sol, en el amanecer, de allí hijo caído de la aurora (**Shajar** en hebreo=negro y aurora...)

"Al que venciere le daré la estrella de la mañana"...

En hebreo es Helel ben shajar, donde la palabra helel, significa insolencia(In-solens...)y es la misma raíz de Halelu (haleluiah), el canto del cielo ante la aparición del Sol.

Hiram Abif agradece a todos los QQ.:HH.: que remiten sus artículos para ser publicados en la revista. Consideramos esa actitud como una respuesta honesta y fraterna, al reclamo de tantos QQ.:HH.: que tienen necesidad de información.

Los QQ.:HH.: que por alguna dificultad no puedan obtener en las direcciones tradicionales las ediciones mensuales de la revista **Hiram Abif**, podrán "bajarlas" de:

http://www.redboliviana.com/MiPais/masoneria/index_revistahiram.htm

o las anteriores en:

<http://www.angelfire.com/tx3/iceberg/Anteriores.html>

Introducción

Un calendario es un sistema de medida del tiempo establecido por la sociedad para las necesidades de la vida civil, con la división por conveniencia del tiempo en ciertos intervalos como son los días, meses y años. Las divisiones de los calendarios se basan en los movimientos de la Tierra y su consecuencia, que son las apariciones regulares del Sol y la Luna.

La vida de la sociedad se ve influida enormemente por la rotación de la Tierra, que provoca la sucesión de los días y de las noches, siendo ambas en principio de diferente duración. Ya en la antigüedad, el hombre se dio cuenta de que a pesar de que los intervalos de luz y de oscuridad eran de diferente duración (según las estaciones del año), sin embargo la suma de dos intervalos consecutivos de luz y oscuridad daba prácticamente una constante (hoy sabemos que no es estrictamente constante debido a los fenómenos astronómicos contemplados en la ecuación de tiempo). Así surgió la división de tiempo básica en todos los calendarios: el día, entendido éste como la agrupación de un intervalo de oscuridad y otro de luz contiguos.

Según Aquilino Morcillo, la primera referencia literaria al día, noche, mes y año, proviene del poema *Gilgamesh*, escrito en caracteres cuneiformes y que narra las míticas aventuras de este príncipe de la ciudad sumeria de Uruk, que vivió sobre el año 2750 a. de C. La escritura la habían inventado los sumerios sobre el 3300 a. de C. Posteriormente, en la Biblia hay además referencias a la semana y a la hora, y conocemos que los babilonios ya dividían el arco en grados y minutos.

La observación astronómica, en la que los primitivos pueblos agrícolas eran maestros, tuvo una gran importancia, tal y como nos muestran las reliquias megalíticas supervivientes de esos pueblos, como las de Stonehenge en Inglaterra, empezado a construir hace 5000 años, las pirámides egipcias, mayas y aztecas o el intihuatana inca de Machu Pichu.

En primer lugar, hay que destacar la razón de ser de estas construcciones en su aplicación de calendarios, ya que un pueblo agrícola sin escritura necesitó conocer con exactitud la duración del año y de las estaciones, al objeto de prever labores tan vitales como la siembra y la

recolección, lo cual no es difícil comprobando, al observar el Sol, que en los equinoccios el día tiene una duración igual a la noche en toda la Tierra (del 20 al 21 de marzo y del 22 al 23 de septiembre), mientras que en los solsticios, las duraciones del día son

máximas respecto a las de la noche (21 al 22 de junio para el hemisferio norte), o mínimas (21 al 22 de diciembre). La duración exacta del día y de su noche

por **Luis Carlos de Hita Ledo**

podía observarse por la posición de las estrellas en el firmamento, pues dado un momento en el día en el que las estrellas ocupan cierta posición, al transcurrir exactamente un día sidéreo volverán a estar en el mismo lugar; y para conocer la duración del día, los sumerios empleaban ya en el 2025 a. de C. la sombra del gnomon, o barra clavada en el suelo.

Al observar la Luna, resulta fácil comprobar que cada 29 días y medio (en números redondos, cada 30 días), existe luna llena. A este período lo llamaron mes. Un año comprendía 12 períodos de lunas llenas o meses, por lo que su duración era de 360 días. Aunque en realidad era de algo más de 365 días, había cuatro días al año en los que reajustar el calendario, por lo que el error estaba siempre bajo control. El hecho de que los calendarios megalíticos prevean hasta la determinación exacta de la fecha de los eclipses, mucho más de lo necesario para determinar los ciclos estacionales agrícolas, es debido a que al ligar la religión y los dioses a los astros, los sacerdotes debían conocer cuándo se ocultaban o manifestaban a los mortales, y cuál era el superior.

El periodo de tiempo que tarda la Tierra en girar 360° sobre sí misma es lo que se conoce como día sidéreo, es el tiempo que se tarda en volver a ver una estrella atravesando el meridiano del lugar. Pero lo anterior no es aplicable al Sol, pues a lo largo de ese intervalo de tiempo, la Tierra se ha movido apreciablemente en su trayectoria alrededor del mismo, y éste tarda unos pocos minutos más que la duración del día sidéreo en volver a atravesar de nuevo el meridiano del lugar. Las estrellas están situadas a distancias enormemente mayores que el tamaño de la órbita de la Tierra, lo que hace que aparezcan prácticamente en la

misma dirección desde cualquier punto de la órbita de ésta.

Se ha dividido (quizás de manera algo arbitraria) el día medio en 24 intervalos idénticos llamados horas. Estas a su vez se han dividido en 60 intervalos llamados

Historia de los Calendarios

minutos. A su vez éstos se dividen en 60 segundos. Esta división, que probablemente no es la mejor desde el punto de vista racional, se debe a la tradición histórica, y a pesar de los grandes esfuerzos realizados por la Revolución Francesa para implantar el sistema decimal y sustituir el sistema sexagesimal, actualmente todavía persiste éste último, utilizándose aun en todas las ramas de la ciencia.

La cuestión es el por qué los sumerios, que partían de un año de 360 días y un círculo de 360 grados, dividieron los días en 12 horas dobles (24), la hora en 60 minutos, y muchos siglos después, el minuto se dividió en 60 segundos, la respuesta exige remontarse a una época ágrafa en la que se contaba con los dedos, de la que surgen no sólo los sistemas decimales, sino los de base duodecimal y los de base sexagesimal. Hoy en día, existen artículos que en occidente se compran por docenas, tales como los huevos o las ostras. Georges Ifrah, al observar a pueblos actuales que aún cuentan con las falanges de los dedos de una mano en Egipto, Siria, Irak, Afganistán, Pakistán y algunas regiones de la India, mantiene la siguiente tesis:

Si extendemos la palma de la mano derecha y contamos con el dedo pulgar cada una de las tres falanges de los dedos meñique anular corazón e índice, al acabar la cuenta tendremos 12 unidades, en lugar de las cinco obtenidas de contar exclusivamente los dedos. Si a cada 12 unidades asignamos un dedo de la mano izquierda, habremos obtenido 60 unidades al acabar la cuenta, con lo cual únicamente con 10 dedos tenemos la posibilidad de designar biunívocamente hasta 60 objetos con sólo señalar los dedos correspondientes de la mano izquierda, y la falange determinada de un dedo de la mano derecha. La base duodecimal y la sexagesimal quedan establecidas.

Esta explicación es de todos modos bastante discutible. También puede argumentarse que se dividió el círculo que representa el reloj de Sol en 12 horas dobles a causa de la armonía geométrica de los ángulos de 30°, ángulo cuyo seno

es igual a 1/2 exactamente. De todos modos esta división en el reloj de Sol llevaría a horas de diferente duración. Para que las horas resulten iguales en un reloj de Sol, es preciso que las líneas que las indican sean ajustadas en función de la latitud del lugar.

Los sumerios se encontraron con un mes de 30 días y 12 meses en cada año de 360 días. Obviamente, el círculo de 360 grados lo dividieron en 12 sectores de 30 grados cada uno (signos del Zodíaco), pues la posición de los astros eran parte de su mística y sistema de medir el tiempo. Era normal que el día lo dividieran en 12 horas, y posteriormente, en 24 (12 para el día y doce para la noche). Cuando hubo que subdividir la hora o el grado, la segunda base prestó su apoyo, por lo que se estableció en 60 minutos, mensurables desde el año 2000 a. de C. gracias a la existencia de los relojes de arena y de agua.

La necesidad de medir segundos fue muy posterior, pues la trigonometría no se inicia hasta el año 140 a. de C. con Hiparco, y hasta el siglo XI no se construye en China un reloj astronómico con un error de 100 segundos por día. En definitiva, los relojes europeos de pesas del S. XIII sólo anuncian las horas, y hasta 1656 Huygens no inventa el reloj de péndulo en el que se marca el segundo. No obstante, el reloj náutico de precisión para determinar la posición del buque no es operativo hasta 1680. Se supone que para los sumerios, obsesionados con las coincidencias numéricas, el hecho de que la división sexagesimal del minuto casi coincidiera con la frecuencia del latido del corazón humano, les confirmaría en la validez de un sistema en el que las apariciones en el firmamento de sus dioses cósmicos (Sol, Luna, Estrellas, Constelaciones), estaba en directa relación con el destino de la humanidad (astrología del zodíaco), con la vida del individuo y con las épocas de recolección y cultivo, a partir de las manos.

La duración del día sidéreo es 3 minutos y 56 segundos inferior a la duración del día medio. Es decir, la Tierra emplea 23 horas, 56 minutos, y 4 segundos en dar una vuelta completa sobre sí misma. Pero transcurrido este tiempo no volveremos a encontrar al Sol en la misma posición que se encontraba antes de empezar la vuelta de La Tierra sobre sí misma, debemos esperar 3m:56s adicionales (como promedio a lo largo del año) para volver a encontrar al Sol realmente.

Los 3m:56s adicionales es el intervalo de tiempo necesario para encontrar al Sol Medio, que es un ente matemático no muy alejado del Sol real. Este intervalo adicional que hay que esperar para volver a encontrar al Sol después de que La Tierra haya dado la vuelta se debe a que la posición relativa entre la Tierra y el Sol ha cambiado mientras se producía dicha vuelta, debido al movimiento de traslación.

Como consecuencia de lo anterior, y teniendo en cuenta que a la sociedad lo que le interesa es ajustarse a los periodos de luz y de oscuridad, en la práctica se usa el día medio en vez del sidéreo cuyo uso queda relegado a la astronomía.

Por otra parte, la vida de la sociedad se ve influenciada por las estaciones del año, que se suceden periódicamente al recorrer la Tierra su órbita alrededor del Sol. Las estaciones están originadas a causa de la inclinación del eje de rotación de la Tierra sobre el plano de su órbita (llamado plano de la eclíptica). También muchas culturas se han preocupado por la periodicidad de los movimientos de la Luna.

El gran problema inherente a todos los calendarios es que los periodos de los movimientos anteriormente descritos no presentan ninguna relación entre sí. Teniendo en cuenta que la influencia de la Luna sobre la vida diaria es bastante menor (aunque es posible que no todo

el mundo esté de acuerdo) que la de los días y las noches y las estaciones, se comprenderá que el prescindir de ella simplifica notablemente el problema.

Muchas civilizaciones plantearon calendarios lunisolares, pero poco a poco se fue demostrando la superioridad de los calendarios estrictamente solares, al menos desde el punto de vista práctico. La explicación es que resulta más sencillo acomodar solamente el calendario a los días, las noches y a las estaciones del año, sin considerar la Luna, astro de movimiento bastante complejo.

De todas maneras, prescindiendo de la luna, sigue existiendo el problema originado por el hecho de que la periodicidad de las estaciones (duración del año trópico) no es un número exacto de días medios.

El objetivo de este programa es precisamente comparar los calendarios solares surgidos en la civilización occidental desde este punto de vista. Se demostrará la superioridad del Calendario Gregoriano sobre el Juliano, y la del Calendario Revolucionario sobre los otros dos.

Próxima edición: Calendario Egipcio

Este tema será desarrollado en sucesivas ediciones, publicando el desarrollo del mismo desde la Obra del autor. Las próximas ediciones tratarán los siguientes calendarios:

El Calendario Egipcio
El Calendario Babilónico
El Calendario Griego
El Calendario Romano Primitivo
El Calendario Juliano
El Calendario Gregoriano
El Calendario Revolucionario

publicaciones
masónicas

Boletim informativo "A TROLHA" - de enero

La editora de la Revista "A TROLHA", de Río de Janeiro, ha dado a conocer la edición de enero de 2001 y la actualización de su página web, que podrá ser consultada en:

http://www.atrolha.com.br/edicao_atual.htm

En la página ya se encuentra el nuevo catálogo de publicaciones, al igual que las propuestas que realiza.

Las recomendaciones de **Trabajos del Mes** son las siguientes:

Seitas do Antigo Israel - por Irm.: Ayrton Peixoto-; **Rituais de Aprendiz do Rito Escocês Antigo Aceito** - por Irm.: Joaquim da Silva Pires-; **Irmãos Neófitos** -por Irm.: Antonio Pricoli-; **Instrução Maçônica** -por Irm.: Reynaldo Cazabona-; **Ser Maçom!** -por Irm.: Wilson Silva Mau-; **¿O que uniu esses cem homens?** -por Grande Oriente Lusitano - **Gran Loggia de Chile, Gran Maestría** - por Irm.: Antonio Pricoli; **As Colunetas no R.: E.: A.: A.:** -por Irm.: Breno Trautwein (in memoriam)

Para suscribirse:
boletim@panacea.com.br

Vaya Ud. a **Libros en Red** en:
<http://www.librosenred.com>

Busque "Yo Acuso" por TITULO (en la letra "Y") -de "Yo"- o por AUTOR en la letra "Z" (de Zolá) y podrá bajarlo al instante si es miembro del Club de Lectores o se inscribe en el momento sin costo alguno.

Para otros libros sin cargo, ingrese a la opción "Quiero un Libro Gratis" y siga las instrucciones que allí se explican.

"Muchas veces perdemos grandes oportunidades porque estamos hablando en vez de escuchar"
Benjamin Diraeli

En una institución como la nuestra, es que es tan habitual el tratamiento de temas de elevado simbolismo e intelectualidad, resulta del mayor interés abordar en unas Cámaras de Verano una materia concreta que tiene mucho que ver con nuestras vidas en la sociedad, como protagonistas del ente social básico: la familia. Como el título del tema es "El Masón y la Familia", vamos a entender como Masón a todo miembro formal de la Orden Francmasonía, pasando inmediatamente a entrar en el problema de las definiciones y conceptos de la familia, algo que parece de absoluta "obviedad", pero que no es tal.

El masón y la familia

La estructura social en la forma de familia existe desde el principio del Hombre como ser vivo. La existencia humana es prácticamente imposible en total soledad. Una persona puede convertirse en ermitaño o anacoreta, pero será una rara excepción y, en todo caso, desde una perspectiva de existencia si bien puede vivir, su calidad de vida será inferior y los riesgos que enfrentará serán mucho mayores físicos, psicológicos, etc. El estado natural del Hombre es lo gregario y la estructura más básica de grupo humano es la familia.

Las definiciones de familia pueden ser muchas, desde la de mencionarla como núcleo fundamental de la sociedad, como ente estadístico y hasta como "unidad de consumo". Se ha pensado por mucho tiempo que una familia es un grupo constituido esencialmente con fines reproductivos, una asociación de un hombre y una mujer, unidos por vínculos formales (matrimonio), al que luego se agregan los hijos. Sin embargo, existen en la sociedad muchas uniones afectivas que cumplen el conjunto de aspectos que son propios de una familia, aunque no necesariamente incluyan la

función reproductiva, con lo cual las definiciones y alcances de este núcleo social se nos abren a visiones nada de obvias.

La familia es una entidad que ha evolucionado junto con la sociedad y que además de sus esencias está configurada conforme a las culturas particulares e incluso a las características de los estados respectivos.

El Masón como integrante de una familia -cualquiera sea su naturaleza original-, tiene un rol impulsor y transformador de la misma hacia un mejoramiento de esta entidad como motor de la sociedad y como centro del afecto y amor humanos.

Mucho más que un progenitor o un proveedor, el Masón es un ser humano perfectible, que transmite sus progresos espirituales en su quehacer familiar, potenciándolos para reflejar hacia la sociedad entera. Busca que los sublimes valores y principios más apreciados por la Orden -como la Fraternidad, Tolerancia, Solidaridad y Caridad- sean una realidad propia inmediata. Es el laboratorio humano donde lleva la práctica sus ensayos y proyectos de acción social bienhechora.

Para un miembro de la Orden Masónica, el conjunto de compromisos intrafamiliares normales deben ser cumplidos con una calidad superior a la ordinaria. No está ajeno a los problemas propios de toda relación afectiva y de dinámica familiar, pero se caracteriza por impulsar hogares armoniosos en base al respeto de las individualidades y el compartir valores universales. Su ideal debe ser el de configurar una familia laica, ajena a dogmatismos limitantes, lo cual puede incluir o excluir la fe en uno que otro de

sus integrantes, pero que por sobre todo no signifique imposiciones coercitivas para nadie, salvo casos extremos.

El Masón debe convertirse en modelo para sus hijos y para su comunidad. El concepto que se nos expresa en la Noche de Iniciación, de que "la honradez ordinaria no basta para ser Masón", la tiene que aplicar a todos los ámbitos de su accionar como padre, como apoderado, como vecino, etc. Por lo tanto, cuando alguno de nosotros cae en alguno de los numerosos defectos humanos y negativas conductas que perjudican o amenazan a la familia en su base estructural y valórica, la falta es mayor que cuando la realiza un profano. Sin embargo, esto no implica mantener un matrimonio o relación de pareja que no funciona, porque conservarlo en contra de lo que indican el sentido común y la realidad social contemporánea, implica una coerción y la verdadera amalgama sólida de una familia son el amor y comprensión mutuas; con la misma decisión que se cambia una asociación que no funcionó, puede constituir otra empeñándose con total esperanza a lograr los objetivos propios de ella, conscientes que la unión de un hombre y una mujer -legal o no- siempre es una acción humana de la mayor trascendencia y significado.

Desde una visión laicista no tenga ribetes de sacramento e invariabilidad.

Abel Manríquez Machuca : .
R.: L.: "Luz y Trabajo N°32",
Vall.: de Valdivia, 7 de enero 2001).

Por lo anterior, el Francmasón además de tener su mirada puesta en el logro de una familia paradigmática, en su desempeño como ciudadano, especialmente si tiene acceso a la autoridad político-administrativa, o lo es, debe luchar socialmente para la máxima exaltación y protección al núcleo fundamental de la humanidad y a su perdurabilidad. Esto incluye dar solución a problemas como el divorcio y el futuro de los hijos.

terminología correcta

Oculto

"Del latín *ocultum*, aquello que está vedado o escondido. Se refiere así a aquellas ciencias (alquimia, cábala, arte de curar, arquitectura sagrada, astrología, numerología, etc.) que revelan los Misterios de la Naturaleza, los secretos de su organización y sus leyes y cuyas enseñanzas y estudio constituían las Iniciaciones a los Antiguos Misterios, conocimientos reservados a quienes estaban preparados para comprenderlos.

Interesante definición que debiera tenerse en cuenta a la hora de utilizar términos que pueden resultar confusos

Esto no nos debe llevar a confundir la Masonería con lo que se ha venido en llamar *ocultismo*, entendido este como el conjunto de prácticas y doctrinas "espiritistas" que pretenden explicar los fenómenos misteriosos por medios pseudo científicos. El *Ocultismo* se refiere a conocimientos accesibles a cualquier estudioso sin necesidad de modificar su naturaleza (profana); conocimientos abocados a la razón práctica.

La Masonería es una escuela oculta, ya que la Iniciación conduce a cada masón por el sendero de perfección de su naturaleza y ejercicio de la verdadera moral (pulir la piedra bruta). El masón separa lo sagrado de lo profano, pasa de un mundo a otro y de esta forma establece en él una transformación, cambia de nivel, se convierte en un ser diferente".

Del "El Diccionario Akal de la Francmasonería", escrito por el H.: Juan Carlos Daza.

Las palabras pronunciadas ante invitados a su Taller, por el autor de esta nota durante la celebración del solsticio de invierno, constituye una muy interesante pieza que evidencia el modo en que es posible propagar nuestras convicciones. Publicamos su contenido con la idea de contribuir a motivar a nuestros QQ.HH.: a proponerse salir de ciertos hermetismos poco útiles en los tiempos que nos tocan vivir y aquellos que seguramente viviremos.

Esta noche, hemos realizado un homenaje a la naturaleza, y a sus leyes cósmicas las cuales rigen los destinos de nuestro planeta tierra, y este homenaje esta representado por la fiesta del **solsticio de invierno**.

Lo que han presenciado: **que no sea motivo de alarma para ustedes, no es un rito maléfico, ni somos los diabólicos, ni comemos niños ni gatos negros, ni chupamos sangre en la noche, tampoco ustedes cometieron un pecado mortal o serán excomulgados por acompañarnos. simplemente somos masones que rendimos homenaje a la evidencia y la razón, y rendimos culto a la causa que provoca un efecto:** Estamos honrando al sol y a su relación con el planeta Tierra; a la luz que nos brinda, que estimula y mantiene la vida en todas sus formas.

La palabra **Solsticio**, etimológicamente viene del latín: **SOL** que significa astro rey y **STITIUM** que significa **detención** es decir significa: **la detención del sol**. Según el diccionario Larrouse: lo define como: **“Momento cuando el sol se encuentra mas lejos del ecuador y en que parece quedarse estacionado algunos días”**.

Los libros sagrados de las religiones más importantes del mundo hacen referencia a los solsticios, por ejemplo: en **La Biblia** en **Salmos. Capítulo 19, versículo 7** refiriéndose al movimiento del sol, dice: **“De un extremo de los cielos es su salida, y su curso hasta el término de ellos. Y nada hay que esconda su calor”** (fin de la cita). Por otra parte en el **Talmud Hebreo** se encuentra otra referencia en el Tomo **“Bendiciones”**, página 59; describiendo a la felicidad: Cito: **“Quien ve al sol en su época y a la luna en su fortaleza”** (fin de la cita). En el **Popol Vuh** o en el **Chilam Balam** de los Mayas también se hace referencia al **Sol**; cuando los dioses convencen a: **Chalchilicue** (que es la diosa de las aguas serenas) para que subiera al cielo y se convirtiera en sol para crear a un hombre con huesos, pero no les sirvió; y por 4 veces mas a través otros dioses que se convirtieron en soles, trataron de crear al hombre sin lograr el éxito deseado por las imperfecciones que le encontraron, hasta que luego de una serie de peripecias: el dios **Quetzal Coatl** (la serpiente emplumada) lo crea definitivamente: en una cita de este proceso de creación se dice: **“Puesto que la cosa salió mal, que resulte como sea”, los recoge (los huesos) los junta y hace un lío con ellos y luego los llevó a Tamoanchan”** (para crear al hombre que hoy conocemos).

En la tradición **Hindu** hay elementos desde mucho antes del nacimiento de JC. Que se habían creído exclusivos del cristianismo tales como; el bautismo, o la Santísima Trinidad llamada por ellos: **Trimurti**: Sus escritos sagrados se hayan expresados principalmente en los **Vedas**, los **Upanishads**, el **Ramayana** y en el **Mahabharata** el cual incluye al **Bhagavad Gita**; en su contenido se describe la fase correspondiente con el **Solsticio de verano** en relación con la puerta de los hom-

bres, que da acceso al **Pitr Yana** que significa: fase descendente o periodo triste, y la fase que corresponde al **Solsticio de invierno** se relaciona con la puerta de los dioses la cual permite el acceso al **Deva-Yana** conocida también como la fase ascendente o periodo alegre. Estos caracteres se relacionan, naturalmente con las puertas solsticiales; que se abren en cada uno de los dos periodos en que se encuentra dividido el año, con respecto al curso solar y a su relación con la rotación y traslación terrestre..

La celebración de estas fiestas solsticiales data desde épocas muy remotas, en la antigüedad los solsticios y equinoccios fueron llamados en lenguaje metafórico: **Las puertas de los cielos**; los cuales fueron celebrados desde el año 2800 adC por: **Los Druidas** en el monumento más antiguo dedicado al sol; me refiero a la estructura monolítica de **Stone-Henge** en la localidad de Salisbury en Inglaterra. también los **Egipcios** lo tomaron en cuenta al orientar de manera tal a sus pirámides, para permitir que; durante los solsticios la luz de su dios **Ra**, representado por el sol, pasara a través de las ventanas ocultas en estos monumentos para iluminar al sarcófago del faraón. Los **Mayas** igualmente celebraron **Los solsticios** a través de sacrificios humanos ó juegos de pelota en las pirámides truncadas de la magnífica ciudad de **Chichen Itza** en la república de México, también en las antiguas ciudades de: **Palenque, Quiragua, Kopán y Tikal**, cuyas ruinas permanecen aun en este siglo ocultas por la selva. Los **Incas** también le rindieron culto al sol en las misteriosas montañas peruanas; así tenemos que en **Machu Picchu** se celebraba un rito solemne, el cual tenía lugar durante el solsticio de invierno, consistente en que: los sacerdotes debían **“atar al sol”** a un **“plinto”**, tallado todo en un solo bloque de granito para preservar

su luz vivificante, igualmente se oficiaba en otras montañas sagradas; con el rito de la **Capacocha** que significa: **Pecados reales, el cual era rea-**

lizado dos veces al año durante los solsticios, para ofrecer ofrendas humanas al dios **Viracocha**.

Estas fiestas también fueron celebradas por los: **Etruscos, Griegos y Romanos** a través de sus dioses. Y Aquí es donde me quiero detener un poco para explicarles que: esta es la razón por el cual el calendario cristiano utilizó a los dos **San Juanes** para adaptar estas celebraciones a su anuario y santoral. El nombre de **Juan** viene derivado de **Janus**, que significa: **Dios de las puertas**, a quien se invocaba al salir de las ciudades, de los templos, de las casas, o al iniciar un viaje, siendo esta la divinidad que presidía todos los comienzos, la primera hora del día, el primer día del mes, el primer mes del año; y de aquí viene el nombre: **Jannuarius** que significa **Enero** que es el mes que precede todos los años.

En el caso que celebramos la noche de hoy: **El solsticio de invierno**, notamos que el sol ilumina tenuemente el hemisferio norte, (donde se ubica nuestro país) por su desviación aparente hacia el hemisferio sur, en consecuencia; Al producirse dicho fenómeno astronómico, tendremos además de un clima frío, la noche más larga y el día mas corto del año, y coincide con el día de **San Juan Evangelista**: Todos los 21 al 22 de diciembre. Los romanos en esta época celebraron las fiestas religiosas en honor a su dios **Saturno** el cual representaba también al dios de la agricultura, y a estas fiestas se conocían como las fiestas **Saturnales** con una semana de dura-

Fiestas solsticiales

Agustín H. Payares L. (M.:M.: P.:M.:)
V.: M.: R.: L.: S.: Unión Fraternal No.17
V.: Coro - Estado Falcón - Venezuela -

ción y estaban vinculadas con la recolección de frutas, granos y raíces. En estas celebraciones luego de las ceremonias y de los banquetes, se intercambiaban **visitas y regalos**, igualmente por esta fecha los romanos acostumbraban a conceder a los esclavos libertades poco usuales, tales como: el sentarse a la mesa principal de la casa, para que durante los banquetes pudieran ser servidos por sus amos, momento en el cual no se hacía ningún tipo de distinción social. En estas jornadas los senadores y caballeros suspendían sus actividades; y como ustedes pueden ver, es a partir de aquí cuando se originaron las celebraciones navideñas. Algunos historiadores especulan que la fecha del nacimiento de **Jesús** fue en el mes de marzo, no obstante el cristianismo adaptó la fecha del nacimiento al 24 de diciembre, coincidentalmente con la fecha de la celebración del **Solsticio de invierno**, para que las fiestas **dedicadas al Sol**, consideradas paganas por ellos, coincidieran con las fiestas **Cristianas**, y el pueblo tratara de olvidar las celebraciones dedicadas al astro rey. También puede explicarse desde el punto de vista de su significación cósmica; las palabras atribuidas a **San Juan el Bautista**, cuyo nacimiento coincidió con el solsticio de verano: cito: "**ÉL (el cristo, nacido en el solsticio de invierno) conviene que crezca y yo que disminuya**". (Fin de la cita): (**La Biblia. Evangelio de San Juan Cap III, 30**).

En Relación con los dos San Juanes y a su simbolismo solsticial, podemos concluir que el cristianismo adaptó el día de San Juan el bautista al 24 de junio o día de la celebración del **Solsticio de verano**, y al día de San Juan Evangelista en diciembre o día de celebración del **Solsticio de invierno**. En algunas regiones de nuestro país, la celebración del día de San Juan se celebra con: bailes, golpes de tambor, ofrendas frutales, cantos, regalos, embebidas dentro de ritos religiosos especialmente en: Aragua, Miranda, Barlovento, Sur del Lago de Maracaibo, y en nuestra Sierra Falconiana, representado por el Baile de las Turas en Churuguara.

El solsticio de invierno nos recuerda a una **Iniciación** en un nuevo periodo, para el Sol justamente su detención en el solsticio de invierno es simbólicamente su ingreso a la cámara de oscuridad invernal, que; imaginariamente si desde aquí pudiéramos hablarle y preguntarle: **¿Qué es lo que más deseas Sol? ... si pudiera contestarnos; nos diría: ¡Quiero ver las Luz, V.: M.:!**

Permítanme terminar estas palabras estimados invitados y QQ.:HH.: deseándoles un **Feliz solsticio de invierno** y un mejor año 6000 cargado de Libertad, Igualdad y Fraternidad...

opiniones masónicas

1ra. parte

El Nacimiento de la Masonería moderna

La Francmasonería Primitiva, o sea, la Masonería Moderna, salió del seno de los Colegios Romanos de los Constructores, cuando estas agrupaciones entraron en decadencia en la época del Renacimiento a raíz de la descomposición del régimen feudal y la aparición de la burguesía capitalista.

Los **Collegia** fueron las asociaciones que, bajo el Imperio romano, agrupaban a los artesanos de las ciudades. Todavía en las partes de Italia que permanecieron, en la Edad Media primitiva, bajo la administración bizantina se conservaron algunos **Collegia** antiguos. Debido a la situación económica creada por las invasiones germánicas, este tipo de agrupación para los artesanos no ha podido resistir por más tiempo. Solamente los Constructores de los edificios y de los monumentos arquitectónicos lograron conservar, por razones de excepcional importancia de sus oficios para la Iglesia y los gobernantes, esta forma de agrupación hasta la época del Renacimiento, luchando, por cierto, contra las Cofradías (fraternitates, caritates) que competían con los **Collegia** en la organización de las diversas profesiones de trabajadores y mercantiles en combinación con las agrupaciones religiosas que se formaban alrededor de las iglesias y de los monasterios.

Los **Colegios Romanos de los Constructores** se componían

de los **Masones Operativos**, que se dedicaban a la construcción de los monumentos (albañiles, picapedreros, tallistas, escultores, arquitectos, etc.) y los **Masones aceptados**, teóricos, que se asociaban en calidad de artistas, sabios, profesores, protectores o defensores de las asociaciones. Al libertarse de la influencia político-económica del papado romano en algunos países de Europa, los Colegios Romanos expulsaron de su seno a los elementos clericales católicos. Debido a estas medidas también cesó la influencia maligna de las Cofradías, creadas por el clero para controlar política, social y religiosamente a los masones operativos. Los Colegios se disgregaron y adoptaron un nuevo sistema de organización, más adecuado a las nuevas condiciones político-económicas. Los masones operativos fueron agrupados en Gremios por oficios, para defender únicamente los intereses profesionales de sus socios. Para los fines políticos y educacionales fue organizada la **Francmasonería**. Sus asociaciones se llamaban "**Logias francmasónicas**" y se integraban con los elementos avanzados de los Gremios y con los masones aceptados que se retiraban de los Colegios. Las primeras Logias Francmasónicas aparecieron al final del siglo XV y al principio del XVI, adoptando las formas y las características generales de las agrupaciones de la época, de las que hablaremos en una nota posterior.

Recopilación de: Genaro de J. Mena Lizama.

Genaro de J. Mena Lizama : .
elisa@sureste.com

recomendaciones informativas

"Novedades Empresarias y Profesionales (NEP)"

Magazine Electrónico Vol. IV, N° 57, Enero 2001-1 es una publicación Electrónica quincenal y gratuita destinada a la difusión e intercambio de novedades, comentarios, reflexiones y opiniones vinculadas a los ámbitos Profesionales y Empresarios. Se distribuye a más de 123.793 lectores hispanohablantes de todo el mundo.

En esta nueva edición los lectores podrán hallar el siguiente material de gran interés:

* Una Píldora de Humor * Inicio de Siglo con MEDICOS !!
- Sitios de Interés en Internet * Telefonía IP y Mujeres Emprendedoras - Pequeña Editorial Números atrasados * Mensaje para Cuba * Un Nuevo Libro Digital de Regalo: Yo Acuso !! (Emile Zola) - Emprendedores: Un Proyecto Fracasado y lo que puede enseñar - Tendencias en Internet: Evolución del Mercado y Negocios - Apadrinando Nuevos Newsletters: "IN.PE.CO" (España) - Novedades de los Suscriptores

Busque los Números Anteriores del Newsletter en:

<http://www.psp-sa.com>

Busque un Libro Digital GRATIS en:

<http://www.librosenred.com>

Frente a los manifiestos ateístas de algunos H.: en las Listas Masónicas de Internet, estas reflexiones procuran fijar Posición y discurrir sobre lo que podemos denominar: equívocos.

Voy a "meterme" un poco en este tema, con el solo objeto de hacer algunas reflexiones.

Tengo por axioma, tratar de aceptar todo aquello que pueda ser factible de ser razonado con argumentación y claridad.

Cuando sobre las convicciones se superpone lo axiomático (...*proposición tan evidente, que no necesita demostración*) de lo Epistemológico (*disciplina filosófica que estudia los principios materiales del conocimiento humano, es decir, mientras la lógica investiga la corrección formal del pensamiento, su concordancia consigo mismo, la Epistemología pregunta por la verdad del pensamiento, por su concordancia con el objeto; la primera es la teoría del pensamiento correcto, la segunda la teoría del pensamiento verdadero. Por consiguiente, los principales problemas epistemológicos son: la posibilidad del conocimiento, su origen o fundamento, su esencia o trascendencia, y el criterio de verdad*) recurro entonces a la búsqueda de todos los elementos que me permitan llegar a una conclusión.

Creo que esa sencilla forma de proceder es la que inspiró a quienes elaboraron los principios fundamentales y elementales de la Masonería.

Creo que existe una gran confusión con relación al tema de agnosticismo, gnosticismo, misticismo, religiosidad, ateísmo o deísmo, dentro de los Landmarks cuya *interpretación* ha sido el paradigma de nuestras dificultades.

La Masonería no ha dicho en momento alguno que el masón deba creer en los dioses antropomórficos cuando el tema tiene relación con el panteísmo, ni en un solo Dios antropomórfico cuando, sean cuales fueren sus denominaciones, los abarca mediante la sigla G.:A.:D.:U.: y que a medida que avanzamos en la doctrina, advertimos ella cambia de denominación.

No cabe duda que mucho de cuanto nosotros "aceptamos" —o nos es dado por la doctrina consignada en los rituales—, se debe a la "tradición", cuya esencia es el "reconocimiento" que le damos a la historia y leyendas de la Institución. En ninguna parte se dice que los Rituales y su contenido sean dogmáticos o teológicos. El concepto de "Creación" en función del cual se exige

el reconocimiento de una Causa Primera, debemos tomarlo con mucho respeto dado que proviene de las incertidumbres de nuestros antecesores, a quienes hay que ubicarlos con ese mismo respeto, en el contexto de su tránsito por la vida Institucional y su Tiempo.

Los masones del Siglo XVII al XIX

los mismos...) como si estos fuesen postulados dogmáticos e irrefutables. Y como si la Masonería aceptase, doctrinariamente, que es-to fuese así.

por Ricardo E. Polo : .

En realidad, -como siempre-, han sido los Hombres con mandil, cuya profanidad se introdujo en la "frecuencia" con que la Masonería se diferencia substancialmente de las doctrinas teológicas, religiosas o partidistas (políticas), los que supieron desvirtuar los principios originarios de aquellas fraternidades operativas, luego de las Constituciones que el pastor Anderson introdujo en 1717.

Ateos, gnosticos o deistas

desconocían los avances que se han producido en las investigaciones de la humanidad, sean estas en lo relativo a la ciencia, como en lo relativo a la Filosofía. Es decir, en el "pensamiento".

Probablemente en un tiempo la filosofía postulaba, como resultado del "pensamiento" crítico de los filósofos, cuya intuición y proyección de la idea es admirable. Pero luego la ciencia avanzó en muchísimos casos corroborando las postulaciones filosóficas y en otras estableciendo parámetros que debieron inducir a los filósofos a introducir cambios en las doctrinas tradicionales.

Lamentablemente hubo distorsiones en la correlación que debió seguir el "pensamiento" del hombre con relación a la ciencia y a la filosofía.

Y como ocurre en todas las cosas en que interviene "el pavo real", nacieron las disputas y los exclusivismos, las desestimaciones y las teorías "personalistas" que distorsionaron, hasta hoy, una continuidad que debió ser la amalgama entre filosofía y ciencia. En esta distorsión, naturalmente que ha intervenido la teología, cuyos postulados dogmáticos han desconocido sistemáticamente los resultados de la ciencia y las interpretaciones que de ellos ha tenido la filosofía.

Discutir a esta altura de la civilización (*francamente a la que pienso se encuentra en supina decadencia...*) si para trabajar en Masonería "hay que ser o sostener o aceptar" el deísmo y ser excluido si acepta el ateísmo, me resulta no solo chocante sino sencillamente absurdo.

Advertid, queridos hermanos, que todas estas cosas que repugnan a la simple razón, están instituidas por los Hombres.

Por aquellos que cuando escalan posiciones de consenso dentro de la Orden, o se aferran a las interpretaciones que se hacen de los Landmarks (*generalmente sin conocer la evolución de*

Os remito a la lectura del artículo **Teorías Acerca del origen de la Masonería**, de autoría de **John Hamill** : ., bibliotecario y Curador de la Gran Logia Unida de Inglaterra y Past Master de la Logia **Quatuor Coronati No. 2076**, publicado en los números 9 y 10 de la Revista **Hiram Abif**, cuyo contenido desvirtúa absolutamente todos los anatemas que se le endilgan a la Gran Logia de Inglaterra, respecto de su presunta "severidad" con relación a la fanatización de los Landmarks que los Latinos (y también los que no lo son...) presumen los obliga la G.:L.: de Inglaterra.

La confusión parte (*no se si interesada o no...*) respecto de la idea relacionada con el G.:A.:D.:U.: y las creencias religiosas antropomórficas que "debieran" sostener los masones, (*naturalmente que esto es inexacto...*). Y en especial, también, la confusión en las calificaciones que se suelen hacer por ejemplo, con Robert Mackey, al que se lo tiene por un teólogo religioso con relación a la Masonería.

Mackey cuando se refiere a la religiosidad de la Masonería, lo hace en función de la idea de "religar", en la definición de religiosidad. Y examinado así, la Masonería es una manera de religiosidad. *Religar, unir, amalgamar*, pero no hacer culto de Dios antropomórfico alguno.

Y para muestra baste un botón: Leemos en alguno de los rituales del R.:E.:A.: y A.:. y creo que es para meditar, lo siguiente: "*La Masonería es una Institución esencialmente filosófica, filantrópica y evolutiva. Su razón de ser es el amor a la Humanidad. Tiene por base, reconoce y proclama la existencia de un principio inteligente e intracósmico que denomina Gran Arquitecto del Universo. Tiene por objeto la investigación de la Verdad, el estudio de la Moral Universal, y la práctica de todas las virtudes ... La Franc-Masonería no se ocupa de las*

sectas religiosas y políticas esparcidas por el mundo, sino para defenderse de los ataques que aquellas le dedican... “.

Por otra parte, queridos hermanos, Ateo, significa sin Dios. Pero cuando se califica (o se descalifica..) a un hombre por su ateísmo, además de ser un prejuicio, ¿no será también porque no acepta al Dios antropomórfico que la leyenda nos hizo creer del que fuimos hechos a su imagen y semejanza...? ¿Es denostado por eso o porque incluso hay quienes no aceptan no ser ni hijos de ese Dios, ni elegidos por la deidad como parte de ella...?

O en lo esencial, porque existen quienes no desean saberlo y prefieren el inmovilismo de aceptar todo como se cree que está y al mismo tiempo, mantener ciertos status donde esa discusión dejaría, -como decimos en mi país-, a muchos decididamente "pagando"...

para tener en cuenta

Ideologías de evasión

En estos tiempos de new agge, es importante tenerlo en cuenta:

Fragmento

Las filosofías de evasión, fijan como ideal la vida aislada sin contaminación con el ambiente, al que consideran despreciable e inmodificable. Exaltan, ciertamente la personalidad humana, pero como realidad independiente del medio, a la que pretenden conocer por simple introspección. Rechazan el naturalismo como degradante, pues consideran lo natural como reflejo grosero o simple símbolo de una existencia espiritual superior, a la que aspiran, y que exige desprenderse de los sentidos, que atan a la naturaleza, impidiendo la elevación al supuesto mundo puro de lo trascendente. El acceso a ese estadio superior se realiza a través de la experiencia mística, y su conocimiento se hace descifrando el símbolo que la realidad representa; por lo tanto, si tales filosofías contemplan al mundo, lo hacen para entrever el trasfondo en que creen, como lugar de almas elegidas. En estas tendencias se manifiesta en consecuencia a la vez que nostalgia por la vida absoluta, y menosprecio por la presente. Por ello proclaman las excelencias del aislamiento del medio natural, cultural y social, y en consecuencia su absoluto apoliticismo.

Genaro de J. Mena Lizama : .
elisa@sureste.com (Elat2000)

Hermanos míos, en estos tiempos de supinas mediocridades, escasas profundizaciones y muy precarias convicciones, resulta por lo menos una torpeza, seguir colgándoles "sambenitos" a quienes no piensan como nosotros o tienen diferencias con aquello que doctrinariamente decimos sutentar.

Lo cierto es que a pesar de las mutaciones, transformaciones y cambios en el pensamiento humano y en lo científico, teorías como la de los "Quantum" o la del "Bing-Bang", o aquello que los filósofos dicen de ellas, seguimos manteniendo esas "bizantinas" discusiones que solo contribuyen a "separar", lo que la **Cadena de Unión** debe consolidar...

No cabe duda que el "factor humano" interviene decididamente en esta cuestión, toda vez que más allá del problema en sí del deísmo y el ateísmo, emerge el pensamiento "intolerante" de quienes se refugian en la interpretación de los Lími-

tes, landmark's o Linderos, para imponer las reglas que dejan de ser tales, cuando se convierten en dogmáticas.

Por encima de las frustrantes controversias, --tal vez propias de tiempos Inquisitoriales--, lo cierto es que parece que debiéramos sacudir el polvo que subyace en las estanterías de las viejas Bibliotecas, cuyos libros no se leen y a los cuales se los están comiendo la polilla y destartando la humedad y el moho... para abreviar con el ánimo de un nuevo Iluminismo, en la sabiduría de aquellos masones operativos que hacían lo que debían hacer...

Y, fundamentalmente, asumir que los masones además de predicar con el ejemplo, deben ser consecuentes con sus postulados, en especial el de la Tolerancia, que no se limita tan solo a los que piensan como nosotros, sino, precisamente, hacia aquellos que no lo hacen...

El misterio del origen de la escritura

En una nota publicada en el diario LA NACION de Buenos Aires, titulada **Para memoriosos**, el periodista **Norberto Firpo** se refiere a un interesante tema, relacionado con el idioma **arameo**.

En dicha nota habla de la aldea "**Marula**", ubicada a 100 Km de Damasco, capital de Siria. En esa aldea, a pesar de que el idioma oficial sirio es el árabe, se habla el **arameo**. El periodista, refiriéndose a una nota publicada sobre el tema en USA dice que "...según el **The New York Times**, corresponde a sus escasos cinco mil pobladores el mérito de mantener viva la lengua de Jesús, extinguida en el resto del mundo. Según esa fuente no más de 18.000 sirios entienden el arameo, idioma semítico y uno de los tres en que fue escrita la Biblia; los otros son el hebreo y el griego. Aunque sólo el 13 por ciento de los habitantes de Siria profesa la fe cristiana, en "**Malula**" ese porcentaje es del 50%".

También mencionando como fuente al **The New York Times**, el artículo agrega que "...El arameo era la lengua oficial de persas, asirios y babilonios hacia el siglo VI antes de Cristo y se supone que en su forma escrita utilizaba el alfabeto de los fenicios. La etnia aramea se remonta a unos dos mil años antes de Cristo, quizás originaria de la Mesopotamia asiática, entre los ríos Eufrates y Tigris. El Eufrates cruza hoy el norte de Siria, y el Tigris marca la frontera entre Siria y Turquía. En tiempos de Jesús, el arameo era el idioma cotidiano en Israel y otros pueblos del Oriente Medio, "...ya que el hebreo estaba reservado a la práctica religiosa".

Arqueólogos y lingüistas de la Universidad de Harvard, Inglaterra, coinciden en que "...el desarrollo de la escritura se registró casi simultáneamente, hace unos 5500 años", en la mesopotamia asiática, en Egipto y en la llamada civilización del río Indo, que atraviesa gran parte de Paquistán y desemboca en el mar Arábigo. Los investigadores de Harvard suponen que las escrituras del Indo, talladas en cerámica y descubiertas en 1999, son las más antiguas encontradas hasta hoy. Y que son anteriores a los jeroglíficos egipcios, descifrados por el francés **Jean-Francois Champollion** en 1822.

El periodista Firpo agrega, sobre tan interesante tema, que "...Nadie habla ya el idioma indo y ni siquiera algún dialecto cercano, como sí ocurre con el arameo, por lo que quizá nunca se sepa qué dicen esas cerámicas. Además, sostiene que la palabra **arameo** deriva de Araro..."

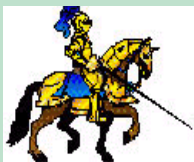
Estos interesantes conceptos relativos al arameo y a "**la escritura**" en especial, nos mueve a reflexionar sobre el misterio que subyace en su aparición. ¿Por qué decimos esto? Porque no cierra el hecho de que distintos estadios de la "civilización" humana, se registran con mucha anterioridad a los 5 o 6 mil años. Entonces, ¿de qué manera se comunicaba el hombre "antes" de aparecer o registrarse, como lo sostienen los científicos de Harvard, las escrituras del Indo...? ¿Qué relación puede tener este misterio, con la versión bíblica de la Torre de Babel...? Interesante propuesta sería el aporte de nuestros QQ..HH.: sobre el tema

N. de la D.

Los LANDMARCKS de Gallatin Mackey

- 1 «Nuestros modos de reconocimiento son inalterables. No admiten variación alguna».
- 2 «La Mas.. simbólica se divide en tres grados: Ap.. , Comp.. y M.. M.. «.
- 3 «La leyenda del tercer grado es inalterable».
- 4 «El Gobierno Supremo de la Fraternidad, está presidido por un Oficial llamado G.. M.. electo entre los miembros de la Orden».
- 5 «Es una prerrogativa del G.. M.. presidir cualquier asamblea Mas.. «Es prerrogativa del G.. M.. conceder dispensa de intersticios para conferir grados en cualquier tiempo incompleto».
- 6 «Es prerrogativa del G.. M.. conceder dispensas para abrir o cerrar LLog.. «.
- 7 «Es prerrogativa del G.. M.. hacer MMas.. a la vista».
- 8 «Todos los MMas.. tienen la obligación de congregarse en LLog.. «.
- 9 «El Gobierno de la Fraternidad se congregada en LLog.. se ejerce por un V.. M.. y dos VVig.. «.
- 10 «Es un deber de todas las LLog.. , cuando se congregan el de retejar a todos los visitantes».
- 11 «Todo Mas.. tiene el derecho de ser representado y de dar instrucciones a su representante, en las Asambleas de las que tome parte».
- 12 Todo Mas.. puede apelar a la G.. L.. de las decisiones de sus HH.. congregados en Log.. «.
- 13 «Todo Mas.. en uso pleno de sus derechos, puede visitar cualquier Log.. regular».
- 14 «Ningún visitante desconocido puede penetrar a las LLog.. sin ser cuidadosamente retejado».
- 15 «Ninguna Log.. puede intervenir en los negocios de otra Log.. «.
- 16 «Todo Mas.. está bajo el dominio de las leyes y reglamentos de la jurisdicción en que resida, aunque no sea miembro de las LLog.. de la Obediencia».
- 17 «Las mujeres, los cojos, los lisiados, los esclavos, los mutilados, los menores de edad y los ancianos, no pueden ser iniciados».
- 18 «Es ineludible, para todo Mas.. la creencia en la existencia de un principio creador, identificado como G.. A.. D.. U..».
- 19 «Todo Mas.. debe creer en la resurrección a una vida futura».
- 20 «Un libro de la ley, no debe faltar nunca en una Log.. cuando trabaja».
- 21 «Todos los MMas.. son iguales».
- 22 «Las Mas.. es una sociedad secreta».
- 23 «Las Mas.. ha sido fundada como ciencia especulativa sobre el arte operativo, tomando simbólicamente los usos de este arte».
- 24 «Ninguno de estos Landmarcks podrá ser cambiado nunca en los más mínimo» .

Ciertas verdades que son...



Hay como en todo, masones de **aflicción**, de **afición**, de **ficción**, de **facción** y de **afección**... con todo respeto para los Hijos de Viuda hoy aquí presentes.

Víctor Guerra : .
VGUERRA@santandersupernet.com

Brindis durante un solsticio:

Para los masones que pasaron al O:. E:..

Brindar o dedicar un momento de reflexión, agradecimiento y recuerdo a la memoria de los que estuvieron antes que nosotros, es brindar y dedicar el mismo momento de reflexión y agradecimiento a quienes estamos vivos.

Lo anterior, porque los ideales y fuerza de aquellos masones, han sabido ser transmitidos a los que van llegando a la Orden, de manera que al marcharse un H.., siempre habrá un apr.. que tomará su lugar y, trabajando, podrá retomar y continuar la tarea de sus MM..

De qué valdrían si no los arquetipos Reformadores, de qué valdría entonces la pelea que continúa viva porque hay quien busca transmitirla, con su caudal de valores, a los afortunados recién Iniciados de hoy.

Manifestarse en este recuerdo es consagrar lo de antes para que siga vivo; es transmitir experiencias de dolor y de fuerza, para que aquí y ahora, ni el éxito ni el sufrimiento parezcan lejanos, ajenos o irreales.

Cavilar sobre las largas y distinguidas trayectorias de quienes están hacia el Eterno Oriente, definitivamente es interesante. Más aún reveladora es la comprensión de que seguramente algún tiempo habrán invertido en ser interesantes los conmemorados en este brindis, sin hacer a un lado el hecho de que se atrevieron a ser osados, a ser valientes.

Este brindis es para los masones de ayer, para los masones de hoy, que supieron tener y que saben preservar esa temeridad con su insolencia, que hace que hoy exista un numeroso público deseoso de saber lo que al presente es histórico, para descubrir mañana, quizá sorprendido, quizá alarmado, lo que los hijos de Caín debemos saber seguir haciendo. "El respeto al derecho ajeno, es la paz". I.. P.. H..
Benito Juárez García.

Diego Lozano : .

Aterrizaje erótico

Los últimos días de vida de la sonda **NEAR** que navega alrededor del asteroide 433 **Eros**, se anuncian después que fuera circunrodeado a unos 35 km de altitud sobre su centro de gravedad. Una secuencia de sobrevuelo cercano se realizó el 21 de enero ppdo. con la corrección orbital OCM-21, que colocó al vehículo en una órbita elíptica de 24 por 35 km.

La sonda permaneció hasta el 28 de enero con la maniobra OCM-22, que redujo la altitud mínima hasta los 19 km, permitiéndole un sobrevuelo a 2,7 km de la superficie del asteroide. Luego la maniobra OCM-23 restauró la órbita a 35 km el día 30. Maniobras adicionales se hicieron el 2 y el 6 de febrero (OCM-24 y 25), abriendo camino para que el 12 de febrero se lograra "asteroizar" (aterrizar) sobre **Eros**. ¡Asombroso!... Esperemos más importantes noticias.

Más información en:

http://near.jhuapl.edu/news/flash/01jan22_1.html
http://near.jhuapl.edu/news/flash/01jan24_1.html

Noticias del espacio
Manuel Montes
mmontes@teleline.es

Si miramos cualquier diccionario o enciclopedia nos dará una definición más bien simplista, pero que si la analizamos con detenimiento nos aclarará una serie de principios de los que podremos partir para estudiar desde el punto de vista masónico el termino Libertad; veamos una de sus acepciones: Estado de los ciudadanos cuyos derechos y privilegios protege una comunidad civil organizada (libertad civil); de los que participan de la vida pública y fiscalizan a su gobierno (libertad política), o de los que son libres de todo lo que no se opone a las leyes ni a las buenas costumbres (libertad individual.

La palabra libertad proviene etimológicamente hablando, del latín *libertas* y del griego *eleuthería*, que designan la condición del hombre libre, que no es esclavo y, por tanto, capaz de aceptar responsabilidades.

La libertad es un concepto muy elaborado dentro de la filosofía y de la teología, sobre todo de la escolástica. Se ha entendido como:

1. Posibilidad de elección.
2. Como acto voluntario.
3. Como espontaneidad.
4. Como indeterminación.
5. Como ausencia de interferencia o coacción.
6. Como liberación frente a algo y liberación para algo.
7. Finalmente, como realización de una necesidad.

El concepto de libertad es sumamente complejo, ya que puede referirse a diferentes esferas de libertad: libertad personal, pública, política, social, religiosa, moral, de expresión, de acción, de asociación. Todas estas libertades entran dentro de una clasificación más amplia de libertad de querer y libertad de hacer.

Cuando leemos en uno de los Landmarks de la Masonería que uno de los requisitos para el ingreso en la misma es: ser libre y de buenas costumbres; lo primero que se nos viene a la mente es la idea de esclavitud, de hecho así era cuando se redactaron en 1717; ningún esclavo podía ser masón, pero ¿qué sentido tiene eso hoy en día cuando, al menos en teoría, no existen los esclavos?. La respuesta es bien sencilla, la de cualquier ciudadano que se adapta a la descripción que hemos tomado del diccionario al principio de este artículo y que además, no es esclavo o se deja dominar por ningún tipo de vicios: alcohol, tabaco, drogas, juego, personas, ideas preconcebidas, etc.

El masón debe ser un hombre libre en el amplio sentido de la palabra, pero sobre todo debe ser libre de mente, tener la capacidad de discernir entre el bien y el mal, no dar por cierto algo presumiendo que por su procedencia tiene que ser verdadero

Enrique M. Valls, PM - 33º

Una de las causas por las que la Francmasonería ha sufrido más persecuciones es precisamente por predicar y practicar la libertad de pensamiento y de conciencia, por no creer en algo porque sí simplemente, si eso no hubiese sido de esa forma la ciencia, entre otras, no habría evolu-

sonas normales intelectual y psíquicamente.

En muchas ocasiones tomamos una decisión o ejecutamos una acción, después de habernos autoconvencido de que es la correcta con el fin de obtener un beneficio, bien de orden moral, profesional, económico, etc., y puede darse el caso incluso de que terminemos por convencernos realmente de que la decisión que hemos tomado sea la correcta y/o adecuada en ese momento.

En el Cristianismo así como en otras muchas religiones, se dice que Dios es omnisciente, es decir, que lo sabe, conoce y ve todo, de hecho uno de nuestros símbolos es el Ojo dentro

La Libertad

del Triángulo, eso nos quiere indicar que el Verdadero Dios habita en nuestra conciencia y en todo momento sabe; lo que estamos pensando o queriendo hacer por lo que es imposible ocultárselo; una vez que somos conscientes de este hecho es prácticamente imposible actuar equivocadamente de manera involuntaria, desde este punto de vista es como se debe contemplar a la Libertad en el contexto masónico, donde dicho concepto es cuasi asimilable al de Justicia.

El concepto de libertad tiene una incidencia particular en el ámbito de lo religioso. De ahí que haya sido estudiada de manera particular dentro de la filosofía y teología escolásticas. Se trata de conjugar la libertad del hombre con la omnipotencia y omnisciencia de Dios. Si Dios lo puede todo, y lo ordena todo, y lo sabe todo, ¿qué espacio de libertad queda al hombre? El libre albedrío, del que hablaremos más tarde, como capacidad de elegir entre el bien y el mal queda totalmente anulado por un determinismo absoluto. La libertad queda seriamente comprometida.

El problema se aumenta y complica a la hora de pensar en el destino futuro del hombre. El hombre no sería más que un simple ejecutor de un plan trazado de antemano. La predestinación del hombre se impone como lógica consecuencia del concepto de Dios.

En el mundo de las religiones se han dado distintas soluciones al problema:

* Libertad del hombre responsable.

Es algo sabido por todos que existe el Derecho Natural, es decir, una serie de normas de comportamiento no escritas, o escritas por Algo o Alguien, en nuestra conciencia, que nos dice qué está bien y qué está mal; eso nos puede servir de base para tratar el tema de la Libertad, pero para eso es necesario el ser sincero con uno mismo, no intentar buscar excusas para autoengañarnos.

Lógicamente estamos hablando de per-

* Negación de la libertad frente a la acción omnipotente de Dios.

* Determinismo fatalista: el hombre nada puede hacer frente al designio eterno de Dios sobre él.

* Aceptación del orden del mundo

contingente frente a lo absoluto y a lo no condicionado (pan-teísmo).

No debe entenderse esta exposición en un entorno religioso, ya que como sabemos la Masonería no es una religión ni propaga ninguna creencia y mucho menos una fe con lo que eso comporta; la forma adecuada de entenderlo es como una parte de la formación y posterior puesta en practica que todo masón debe realizar en su aprendizaje dentro de la Orden si es que desea avanzar como Individuo tanto a nivel personal como colectivo. No olvidemos que el ser humano es gregario por naturaleza, que vive en sociedad y que debe tener presente esto siempre en su forma de actuar y compor-tarse.

No todos los masones veremos el termino Libertad desde el mismo prisma; unos lo haremos desde el religioso, otros desde el moral, otros desde el ético, pero a fin de cuentas el resultado es siempre el mismo: el respeto propio, el respeto a los demás y el respeto a la colectividad.

Esto nos trae a la memoria las tres preguntas que nos efe-túan en el Gabinete de Reflexión durante la Ceremonia de nuestra Iniciación: ¿Qué le debe el Hombre a Dios, a sus Seme-jantes y a sí mismo?; como vemos absolutamente nada es gratuito en cada uno de los Símbolos o Rituales de la Francmasonería, lógicamente y en función de lo que hemos dicho un poco más arriba, cada uno contestará de manera diferente a estas tres preguntas cruciales, según el concepto que tenga del Gran Arquitecto del Universo, pero hemos de tener bien presente que la respuesta a estas tres preguntas será lo que nos marque nuestra posterior pauta de comportamiento como Persona y como Ciudadano, miembro de

una colectividad y de una So-ciedad Filantrópica e Inicialia como es la Masonería.

Vamos a intentar definir donde se encuentra el límite entre Libertad y libertinaje, así como donde termina nuestra libertad y donde empieza la del prójimo, cosa no siempre fácil de determinar.

Ya hemos visto anteriormente lo que podemos definir por Li-berdad, aunque esa palabra significa mucho más de lo que puede describirse con pala-bras, pues para un masón debe ser algo semejante a un senti-miento, algo que nace del corazón o del cerebro, según los casos particulares de cada uno; veamos ahora lo que entendemos por libertinaje y para ello recurriremos en principio al diccionario: Desenfreno en la conducta. Falta de respeto a la religión o a las leyes.

De las dos definiciones nos quedare-mos con la segunda la cual se adapta mejor a nuestro enfoque del concepto. La sociedad, o mejor dicho, el conjunto de individuos que la componen, deben adaptarse y acatar un conjunto de normas que facilitan el correcto fun-cionamiento de la misma y que, en las democracias, han sido dictadas o regladas por ellos mismos; se trata de las leyes civiles y religiosas -aunque estas últimas están basadas en el Derecho Natural- y que deben ser iguales para todos los individuos que forman una determinada colectividad. Si este extremo lo contemplamos exclu-sivamente desde un prisma laico, el único requisito es el de acatar las leyes y normas que rigen el entorno en que nos desenvolvemos, léase sociedad, trabajo, vivienda, familia, etc., si además lo miramos desde un punto religioso, a estas normas y leyes deberemos añadir las particulares de la religión que libremente habremos adoptado y que solo nos obligan a nosotros y a nuestras relaciones particulares con los demás.

Como vemos no es tan difícil compren-der el concepto de Libertad, lo verda-deramente difícil es llevarlo a cabo, pues

para ello debemos rechazar una serie de estímulos tanto interiores como exte-riores que nos bombardean, envidia, codicia, avaricia, estatus social, egoís-mo, soberbia, falta de civismo y educa-ción, respeto a los demás, etc., esos estímulos negativos son los que un masón debe intentar pulir ya que son precisamente esos junto con la into-lerancia, el fanatismo y la incultura lo que hace que la piedra sea bruta en lugar de cúbica. Aunque no debemos pasar por alto que tanto a un intolerante, como a un fanático lo que le hace ser así es la falta de respeto a la libertad de sus semejantes.

No podemos terminar este artículo sin hacer una breve mención a un tema estrechamente relacionado con la Libertad: el libre albedrío. Lo podemos definir como la capacidad del ser humano de optar por una acción o por otra.

El libre albedrío es nota característica del ser espiritual, manifestada en la conciencia de libertad, pero de una libertad bien entendida y correcta, ya que en caso contrario caería en el libertinaje o en el delito, por no mencionar el pecado, ya que eso es privativo de la moral del sujeto.

También podemos definir al libre albedrío como algo aceptado por ciertas escuelas espiritualistas en general, como una facultad consciente de la voluntad del ser humano para disponer o dirigir libremente sus actos o elegir, de acuerdo a su grado de evolución, la acción correcta o la incorrecta, el bien o el mal, etc.

Por todo lo dicho anteriormente, es fácil comprender por qué la Libertad es la clave principal en la que se funda la Masonería: Libertad para ingresar en la misma, Libertad para elegir esta filosofía determinada de vida, Libertad para desprendernos de las ataduras psicológicas en la mayoría de los casos- que nos atan a una vida material, Libertad para respetar las opciones del resto de los seres humanos aunque estas difieran de las nuestras, Libertad, en resumen, para desear y querer SER LIBRE.

Nuevas autoridades en la Gran Logia "Benito Juárez García" de Oaxaca

México

Port. est. Oscar Ortiz Reyes

Cabe mencionar que en el mes de diciembre del año 2000 fué electo como M.:R.:G.:M.: el V.:M.: **Carlos Hernandez Montesinos** y como Dip.'. Gr.'. M.'. el V.:H.: **Moises Pérez Cruz**.

Para más información a: **Hector Arenas de Gives : . hegusagi@Prodigy.Net.mx**

Por disposición de su M.:R.:G.:M.: y a través del Gr.'. Sec.'.; se ha dado a conocer el resultado de las Ggr.: Elecciones celebradas el 21 de enero ppdo. en la sede de la Muy Resp.: Gr.:Log.: "**Benito Juárez García**" de Ll.: y A.: Mm.: para el Estado de Oaxaca, - Mex-. del REAA. conformándose de la siguiente manera

1ervig Luis Calleja Cruz; **2o vig** Marco Antonio Hdz. Montes; **Sec.** Bernardino CAstellanos; **Tes.** Rogelio CAdena ESpinoza; **Orad** EFrain Morales Sanchez; **Hosp.** Jose Juarez Trejo; **MC.** Gustavo Hdz Stgo; **1diac.** Andres Jimenez Galvan; **2Diac.** Felipe Bueno Pereira; **1exp.** Cesar Salazar Reyes; **2exp.** Juan Gopar; **Gt.** Romeo Gtz Lopez; **Econ.** Juan Gil Gil;

Aunque algunos escritores mencionan que los conocimientos astronómicos de los hebreos -muchos de ellos consignados en la Biblia-- pudieron tener origen en las configuraciones estelares que poseían los Egipcios, hoy sabemos que no es así ni que corresponden a las menciones Bíblicas en Israel y sí en cambio a la de los caldeos y que luego prevalecieron entre los griegos y romanos.

Si tenemos en cuenta que Abraham, padre del pueblo hebreo, era originario de Ur, en Caldea, podemos entender que la datación de las *constelaciones* del hemisferio Norte fue de origen caldeo o tal vez babilónico. Aún cuando es la historia la que nos lo menciona, parece que la astronomía va mucho más lejos, pudiendo determinarse el nacimiento mismo de los *asterismos* (1) que se consignan en los libros de la antigüedad.

Tomando como referencia al poema de *Job* (2), las tablillas caldeas datadas con posterioridad, hablan de constelaciones como Tauro, las Náyades (*Gudanna*) y Leo, que por entonces se conocía como "de Ur-a", *Lugaló Sarru, El Rey*, etc.

Nos dice el Abate Moreaux que "...los astrónomos de la caldea, al contrario de los egipcios, relacionaban las posiciones de las estrellas a la eclíptica, (3), derivándose de allí su Zodiaco. Así, pues, en una época lejana ya se disponía de treinta estrellas fundamentales situadas en esa zona". Y todo esto ocurrido alrededor del 3000 a. de C.

Hoy se teoriza que los caldeos habían dado nombre, incluso, a estrellas y constelaciones que utilizaron los griegos en sus *globos y esferas* empleadas para graficar los cielos que mensuraban. Aún cuando todavía no se han traducido todas las tablillas, poco a poco surgen datos que así lo confirman.

Pero no cabe duda que las evidencias son notables, si tomamos en cuenta que de llevar a las esferas "...de las 48 constelaciones indicadas por Eudoxio (4), se obtiene de inmediato un sugestivo dato de mucha importancia: la ausencia de indicaciones relativas a las constelaciones del hemisferio sur, que solo eran visibles en determinadas latitudes".

Aquellos astrónomos que pergeñaron los *globos o esferas*, no cabe duda que tuvieron en su poder "...documentos de pueblos que habitaron una región situada en el hemisferio boreal".

Los cálculos obtenidos por los estudiosos, indican que la Latitud de las observaciones debió ser entre los paralelos 40 y 46 Norte. Tal certidumbre, evidencia que aquellas constelaciones no provenían ni de la India ni de Egipto, "...pero tampoco de Babilonia, cuya latitud es de 32,5° faltándonos establecer la longitud en que se determinaron las antiguas constelaciones". Otro dato interesante de mencionar, es el que debido a las "...translocaciones del Polo", la fecha de datación determina en 3000 años a. de C. tales observaciones astronómicas.

Sin embargo, sí es posible deducir la Longitud, pues el hecho de que entre los nombres de los *asterismos* (1), es notable la ausencia de los nombres del *Elefante*, del *Camello*, del *Tigre*

y del *Cocodrilo*. Todos estos datos, naturalmente, nos mueven a pensar que las antiguas constelaciones no provenían de la India, ni de Egipto, sino del hecho de "...que quienes las consignaron, poblaban el Asia Menor y no Armenia"

Una importante referencia sobre las observaciones astronómicas de la antigüedad, podemos obtenerla si la tomamos del Abate Moreaux, en su obra "*La ciencia misteriosa de los Faraones*". En ella expresa que "...El Zodiaco va a proporcionarnos otras indicaciones valiosas. En tiempos de Tolomeo (5), Aries era el origen de los signos; pero no era así cuando nacieron las constelaciones. El equinoccio de primavera estaba próximo a *Aldebarán*, la hermosa estrella de Tauro; el solsticio de verano caía en Leo, cerca de *Régulo*; el equinoccio de otoño estaba próximo a *Antares*, el hermoso sol rojo de Escorpio, y el solsticio de invierno coincidía con Acuario, no lejos de *Formalhaut*".

Por **Ricardo E. Polo** : .
En base a datos Bíblicos
Y referencias del Abate T. Moreaux

La astronomía antes de Abraham

Debemos tener en cuenta que las cuatro estrellas mencionadas eran conocidas como "...estrellas reales", en una época comprendida entre

los 4000 a 3000 años a. de C. y según lo afirma en su obra el abate Moreaux, es "...imposible atribuirle a nuestras constelaciones un origen más próximo ni más lejano".

No cabe duda que quienes inventaron las constelaciones constituían una civilización bastante avanzada y el hecho de haber "...domesticado animales como el carnero, la cabra, el perro, el buey, el caballo y cazado animales como el oso, el león, la liebre, etc. por medio de armas rudimentarias como el arco y la flecha, queda claro que todos esos nombres se simbolizaron en su cielo". Otra fuente de información nos la dan las antiguas mitologías, pues en ellas hasta se menciona el hecho de que el *Dragón*, ocupaba el polo celeste precisamente en aquellos tiempos.

¿Dónde podríamos ubicar aquella civilización en ciernes, aquellos observadores del cielo, aquellos astrónomos de tan remota antigüedad?. Al parecer habrían residido en "...inmediaciones del Mar Caspio, en la región próxima al curso

sigue en la página 22

www.republicaacacia.com.ar

Con clara intención renovadora, sigue en progreso el portal argentino República Acacia, cuyas informaciones, trazados, links y una vasta gama de servicios se han convertido en una necesidad para los QQ.: HH.:

Permanentemente actualizado, con nuevas secciones y contenido de interés masónico, visítelo.



superior del Eufrates y del Tigris” (6). Hoy sabemos que los paleontólogos y los geólogos determinan la existencia del hombre industrioso e investigador, con anterioridad a las civilizaciones caldea y egipcia.

Tal como hemos mencionado en nuestro trabajo denominado “Las medidas Sagradas” (8), podemos pensar que muchos de los asombrosos conocimientos que consignan las escrituras y que se fueron propagando a través de los siglos, --por caso los conocimientos astronómicos--, provienen de una civilización prediluviana. La ausencia de un “eslabón” que permita encadenarla a una etapa previa a la continuidad evolutiva del conocimiento y su difusión, constituye, por lo menos, una búsqueda.

Como dato de mucho interés para quienes incursionan en estas curiosas circunstancias no siempre divulgadas como se debería, está el del hecho de que los “...primeros navegantes que arribaron a América, -y que creyeron eran las Indias— fueron sorprendidos al advertir que pueblos muy diversos y sin relación con los europeos (9), catalogaban los signos celestes con similares denominaciones, hallando en el cielo de América La Quijada del Buey o Los Pollitos (Pléyades). Tales comprobaciones evidencian la existencia de una migración de asiáticos (10), en tiempos cercanos a nuestra era”.

No tenemos dudas en que la ciencia Histórica, etnográfica o paleontológica, informarán un día no lejano el hallazgo de constelaciones y zodiacos en piedras o tablillas, en contemporaneidad con el mentado “hombre primitivo”. Y tal como lo avizorara el Abate Moreaux, sin duda el auxilio de la astronomía permitirá “...fijar las fechas exactas de esas representaciones; ésa será, en todo caso, la mejor manera de resolver un problema que amenaza eternizarse”.

Porque resulta un misterio el hecho de que tanto en la Biblia como en las tablillas provenientes de Asiría, Caldea, Persia, o aquellas que podemos determinar como de los Medos o los Egipcios, nos permitan vislumbrar, intuir y hasta corporizar, la

existencia de conocimientos muy anteriores a tales civilizaciones, cuya magnitud resulta asombrosa incluso para nuestro tiempo.

Y tal como lo sostiene el abate Moreaux en su obra mencionada “...las nociones astronómicas más antiguas transmitidas por la historia nos vienen de la alta Asia Menor, y, de ser así, por el éxodo de los pueblos que los habrían pasado a Asiría y a Caldea, luego a los Medos, a los Persas, a los Indios, a los Egipcios y a los Griegos, que nos las legaron”.

Y como lo titulamos en este trabajo, una astronomía anterior a Abraham.

Notas:

- (1) Constelación (figura estelar) (gr. -ismos → aster, astro)
- (2) Ant. Test. Libro de Job.
- (3) Trayectoria aparente del sol en el cielo.
- (4) Filósofo y astrónomo griego del siglo IV, natural de Cnido, discípulo de Platón de Atenas y pasó algún tiempo en Egipto.
- (5) Tolomeo - Ptolomeo, Cláudio. Astrónomo y geógrafo griego -Siglo II d. de C.- Su sistema del mundo situaba a la Tierra como centro del Universo y como un cuerpo fijo. Gozó de gran autoridad durante toda la Edad Media. Copernico terminó con esa teoría.
- (6) “El misterio Gótico” de Gerard de Séde, Cap IX -El péndulo de Salomón y el bestiario de Asgrad- En base a esta Obra publicaremos próximamente, un artículo relacionando la Masonería con los godos, visigodos y el origen del gótico.
- (8) Edición número 11 de Hiram Abif, pag. 20
- (9) En teoría, pues hoy se discute el descubrimiento de América por Cristóbal Colón. Existen hipótesis como la primacía de Eric el Rojo o los mismísimos Templarios como antecesores al navegante Ginovés... (¿?)
- (10) Como se advierte, los estudiosos “imaginan” que los asiáticos pudieron incorporarse al Continente por el Estrecho de Behering, pero descartan (¿?) la posible migración desde Europa... al menos en la época en que se escribió la obra de Moreaux...

curiosidades antropológicas

El hombre prehistórico Comía termitas

Las pescaba con puntas de hueso

Según un trabajo publicado ayer en los *Proceedings of the National Academy of Sciences*, el *australopithecus robustus*, un antepasado del hombre que vivió hace más de un millón de años, comía termitas como parte de su dieta y las pescaba con unos huesos puntiagudos que constituían la herramienta ideal para extraer estos insectos de su hábitat.

Investigadores de la Universidad Witwatersrand, de Johannesburgo, Sudáfrica, y del Instituto de Prehistoria y Geología del Cuaternario, de la Universidad de Burdeos, analizaron un centenar de huesos encontrados en tres yacimientos paleontológicos sudafricanos y observaron que sus puntas tenían trazas cuya orientación y anchura se correspondían con el escarbado de los termiteros.

“Esas rayas finas son idénticas a las que obtuvimos experimentalmente imitando la técnica utilizada por ciertos grupos de chimpancés para pescar termitas con la ayuda de ramitas

introducidas en los termiteros -explicó **Francesco d'Errico**, uno de los investigadores-. Son incompatibles con las estrías anchas que habrían dejado los tubérculos”, agregó.

Las termitas constituyen una importante fuente de proteínas para muchos primates y son todavía parte de la alimentación de varios grupos humanos. Pero hasta ahora los antropólogos creían que el *Australopithecus robustus* (uno de los miembros de la familia de homínidos de la que procede el hombre actual) había sido básicamente vegetariano y que los huesos habían sido empleados para excavar en busca de tubérculos comestibles. Hace 20 años, los investigadores **Bob Brain** y **Par Shipman** habían sugerido que las herramientas habían sido utilizadas para buscar tubérculos.

Hace más de un siglo que los paleontólogos tratan de averiguar cuál fue el uso de las antiguas herramientas de hueso, por qué tipo humano fueron empleadas y en qué medio de su evolución.



Corresponsales masónicos

Hiram Abif logró constituirse a lo largo de sus doce primeras ediciones, en un medio desde el cual puede darse lectura al quehacer de las **G.L.** y de las **L.** de sus jurisdicciones. Se ha logrado el objetivo planteado en la primera edición con el concurso de los lectores, que por imperio de su espíritu fraternal han sido excelentes corresponsales masónicos. En la primera edición les solicitamos requerir a sus **V.M.** consignar todo acontecimiento que considerasen meritorio de ser publicado y enviarnoslo a la redacción. Superadas las naturales reticencias, podemos decir que la revista constituye un medio de intercomunicación y reconocimiento de los sucesos que nos son propios. No podemos dejar de señalar que a lo largo de estos 12 meses, hemos sorteado todo tipo de dificultades, incomprensiones y hasta daños calculados, que no han logrado rebajar la fuerza espiritual que nos anima. Pasamos la llana, como corresponde a un buen masón y ya mismo comenzamos el segundo año de vida.

masones ilustres

50 aniversario de René Guénon

Con motivo del "50 Aniversario" de la muerte de **René Guénon** (Blois 1886 - Cairo 1951), la **Biblioteca Pública Arús** y la **Gran Logia Operativa Latina y Americana** con el apoyo del **Gran Oriente de Catalunya**, la **Gran Logia de España**, la **Gran Logia Simbólica Española**, La **Gran Logia de Cataluña**, el **Gran Oriente Español Unido**, y la **Gran Logia de Andorra**, ha realizado durante el mes de febrero, un ciclo de conferencias y una exposición sobre la aportación del maestro francés a la Francmasonería.

René Guénon ha sido considerado como el mayor metafísico del siglo XX. A pesar de que su pensamiento ha tenido una influencia decisiva en el ámbito del esoterismo y de la cultura en general, su obra, escrita entre 1909 y 1950 y reunida en 27 volúmenes ha sido insuficientemente difundida en castellano y casi nada en catalán.

Guénon nació en Blois (**Francia**) en 1886 y murió en el Cairo (**Egipto**) en 1951. Sus artículos y libros abarcan todos los grandes temas de las diversas formas tradicionales de Oriente y Occidente (**Hinduismo**, **Taoísmo**, **Budismo**, **Tradición Hermética**, **Masonería**, **Judaísmo**, **Cristianismo**, **Islam**) en sus vertientes metafísica, cosmogónica e iniciática.

Por lo que se refiere a la Masonería, sus libros póstumos "**Símbolos Fundamentales de la Ciencia Sagrada**" (1962) y

La falta de respeto a la soledad íntima del otro, es una de las causas de discordia más frecuentes entre las parejas humanas. Se le dan otros nombres, entre ellos el de incompatibilidad de caracteres, pero la causa es siempre la profanación de la sagrada libertad interior.

(G. Maraón)

"**Estudios sobre la Francmasonería y el Compañerazgo**" (1964) aportan una visión muy iluminadora sobre el significado de la Orden y de sus símbolos.

La obra de **Guénon** no es conocida por la gran público, pero su pensamiento continúa tan válido y actual como cuando fue formulado, debido a la propia naturaleza trascendente de los temas tratados y a su magistral exposición, no limitada por ninguna circunstancia específica de tiempo o espacio. Todavía hoy, a pesar de los intentos de destrucción del legado de **Guénon** practicados por traidores de diversa especie a lo largo de 50 años y de la manipulación interesada del pensamiento del metafísico francés realizada por parte de sectores integristas, el legado escrito de René Guénon es un libro de ruta inestimable para aquellos que, en libertad, buscan la Verdad.

CONFERENCIAS

Martes, 6 de Febrero de 2001, 19 h.
La Aportación de René Guénon a la Francmasonería, por Francisco Ariza

Martes, 13 de Febrero de 2001, 19 h.
René Guénon y la Iniciación por Fernando Trejos

Martes, 20 de Febrero de 2001, 19 h
Errores y manipulaciones alrededor de la obra de René Guénon, por Marc García

Martes, 27 de Febrero de 2001, 19 h.
La Francmasonería como Arca en el fin de ciclo: Una perspectiva desde la obra de René Guénon, por Fernando Trejos - Francisco Ariza - Marc García

Biblioteca ARUS

Passeig de Sant Joan, 26 -Barcelona-
arus@bpa.es

3ra. Asamblea del Gran Oriente de la Francmasonería Mixta Universal

El GOMFU, Gran Oriente de la Francmasonería Mixta Universal, ha dado a conocer un comunicado informando aspectos de la III GRAN ASAMBLEA DEL GOFMU "**Muy Ilustre y Pod. H. Ramón González (33°)**", que se llevó a cabo en Montevideo, ROU entre el 8 y 9 de diciembre de 2000". Dice el comunicado que "**El H. Ramón González (33°)**, Lugarteniente Comendador del Soberano Consejo del Grado 33 para la República Argentina del Rito Antiguo y Primitivo de Memphis y Misraim, pasó al O. E.: el 25 de Junio de 2000, constituyendo este hecho una gran pérdida para la francmasonería Argentina y universal. En particular, desde el Oriente de Córdoba, Argentina, constantemente fue un gran impulsador de la integración francmasónica liberal en ambos márgenes del Río de la Plata y alentó siempre el desarrollo de nuestra Obediencia, a la cual amó, aconsejó con sus conocimientos y entregó permanentemente su amistad fraternal y su lealtad de masón y de hombre de bien. En homenaje a este gran Hermano Masón, y para perpetuar en nuestra mente y corazones la memoria de este Ilustre Francmasón argentino y americano, al cual amamos y respetamos en vida, unánimemente la III Gran Asamblea decidió darse con carácter excepcional, el nombre de "**Muy Ilustre y Pod.: H. Ramón González (33°)**".

La III Gran Asamblea del GOFMU se desarrolló en forma constructiva, con la vivencia de los valores tradicionales de la antigua Institución, serenidad, tolerancia, respeto mutuo y fraternidad, manifestados durante los dos intensos días de trabajo. De acuerdo a su Constitución y Reglamentos, el GOMFU reúne a su máxima instancia legislativa y constitucional, compuesta por hombres y mujeres Maestros Masones Delegados de Logias, una vez al año, antes del Solsticio de Verano del Hemisferio Sur. Más de 40 mensajes de saludo de Instituciones Masónicas Hermanas llegaron desde varios países: Argentina, Bélgica, Brasil, Canadá, Chile, Colombia, Estados Unidos, España, Francia, Italia, México, Perú y Suiza.

Una triste, desagradable y traumática enseñanza, que ha causado tremendas consecuencias: "Hijo, tu tienes que ver, oír y callar..." Tan sencillo consejo es la causa de la insolidaridad y la indiferencia, la falta de compromiso y el individualismo feroz.

R.E.P